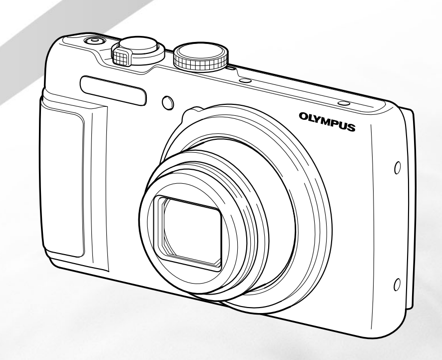
# OLYMPUS®

## APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

# *SH-21*

# Manuel d’instructions

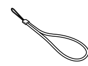



- Nous vous remercions d’avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d’optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l’amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d’actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.

**Vérifier le contenu de la boîte**



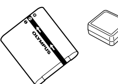

Appareil photo numérique



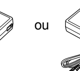
Courroie




Stylet




Batterie au lithium-ion (LI-50B)



ou

Adaptateur secteur USB (F-2AC)

Câble USB (CB-USB8)

Câble AV (CB-AVC3)

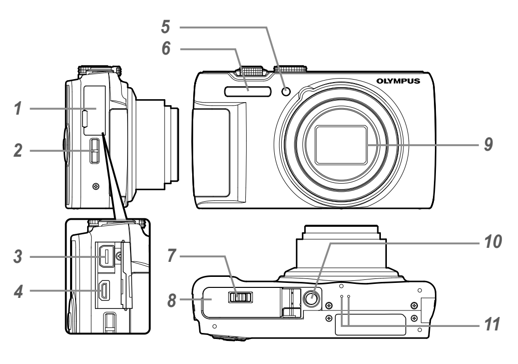


OLYMPUS Setup CD-ROM

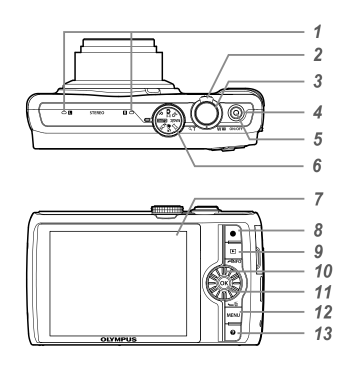
Autres accessoires non illustrés : Carte de garantie
Le contenu est susceptible de varier en fonction du lieu d'achat.

# Nomenclature des pièces

## Appareil photo




***1*** Couvercle du connecteur
***2*** Œillet de courroie
***3*** Connecteur multiple
***4*** Micro-connecteur HDMI
***5*** Lumière AF
Voyant du retardateur
***6*** Flash
***7*** Verrou du compartiment de la batterie/carte
***8*** Couvercle du compartiment de la batterie/carte
***9*** Objectif
***10*** Embase filetée de trépied
***11*** Haut-parleur

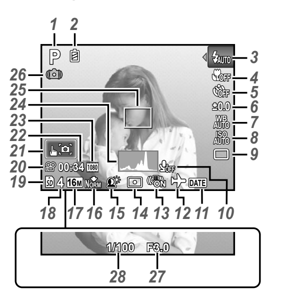



*1* Microphone
*2* Levier de zoom
*3* Déclencheur
*4* Touche **ON/OFF**
*5* Voyant
*6* Molette de mode
*7* Écran
*8* Touche ● (enregistrement de vidéos)
*9* Touche ▶ (bascule entre la prise de vue et l'affichage)
*10* Molette de commande
Touche **INFO** (modification de l'affichage d'informations)
Touche 🗑 (effacement)
*11* Touche Ⓞ (OK)
*12* Touche **MENU**
*13* Touche ❓ (guide de menu)

**Fixer la courroie**

Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

## Affichage du mode prise de vue




**1** Mode prise de vue ..............................p. 18, 25
**2** Vérification de la batterie ..............................p. 15, 60
**3** Flash.............................p. 20
Flash en attente/chargement du flash ......................p. 59
**4** Mode gros plan/super macro ...................................p. 31
**5** Retardateur ..................p. 31
**6** Compensation d'exposition ...................................p. 32
**7** Balance des blancs ......p. 32
**8** ISO ...............................p. 33
**9** Drive ............................p. 33
**10** Enregistrement sonore (vidéos).......................p. 42
**11** Affichage Date..............p. 42
**12** Fuseau horaire .............p. 53
**13** Stabilisation des images (image fixes)/Stabilisation des images numériques (vidéos).......................p. 40
**14** Mesure .........................p. 40
**15** Technologie d'ajustement des ombres.................p. 39
**16** Compression (images fixes) ..............................p. 38, 67
**17** Taille Image (images fixes) ..............................p. 38, 67
**18** Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes) .............p. 18
**19** Mémoire actuelle..........p. 65
**20** Icône d'enregistrement vidéo ...........................p. 19
**21** Déclencheur tactile
**22** Durée d'enregistrement restante (vidéos).........p. 19
**23** Taille d'image (vidéos) ..............................p. 38, 68
**24** Histogramme ................p. 21
**25** Repère de mise au point automatique (AF)........p. 19
**26** Avertissement de bougé ...................................p. 19
**27** Valeur d'ouverture ........p. 19
**28** Vitesse d'obturation......p. 19

## Affichage du mode d'affichage

- Affichage normal

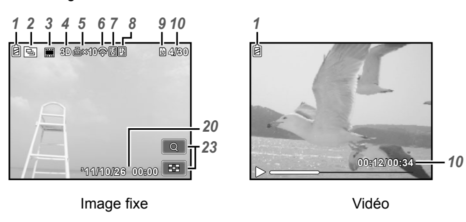
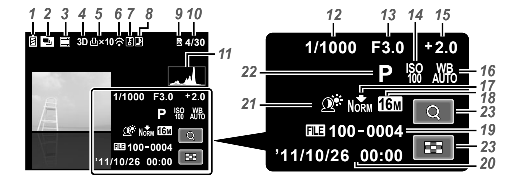



Image fixe

Vidéo

- Affichage détaillé




***1*** Vérification de la batterie ..............................p. 15, 60
***2*** Image regroupée ..........p. 22
***3*** Img avec Clip ..........p. 36
***4*** Photos 3D.....................p. 35
***5*** Réservations d'impression/ nombre de tirages ...........................p. 57/p. 56
***6*** Transféré par Eye-Fi.....p. 47
***7*** Protéger........................p. 46
***8*** Enregistrement du son ..............................p. 42, 44
***9*** Mémoire actuelle ..........p. 65
***10*** Nombre de photos/nombre total d'images..............p. 21
Durée écoulée/Durée totale de prise de vue (vidéos) ..................................p. 22
***11*** Histogramme ................p. 21
***12*** Vitesse d'obturation ......p. 19
***13*** Valeur d'ouverture ........p. 19
***14*** ISO ..............................p. 33
***15*** Compensation d'exposition ...................................p. 32
***16*** Balance des blancs ......p. 32
***17*** Compression (images fixes) ..............................p. 38, 67
Qualité d'image (vidéos) ..............................p. 38, 68
***18*** Taille Image ......p. 38, 67, 68
***19*** Numéro de fichier
***20*** Date et heure..........p. 17, 53
***21*** Technologie d'ajustement des ombres.................p. 39
***22*** Mode prise de vue ..............................p. 18, 25
***23*** Écran tactile..................p. 10

# Paramètres de l'appareil photo

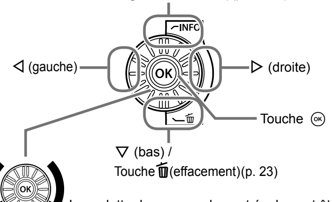
## *Utilisation de la molette et des touches*

Les fonctions fréquemment utilisées sont accessibles à l'aide des touches.

- Molette de mode
  Changer le mode prise de vue (p. 25)
- Levier de zoom (p. 19, 23)
  Déclencheur (p. 18, 59)
- Touche ● (enregistrement de vidéos) (p. 19)
- Touche ▶ (bascule entre la prise de vue et l'affichage) (p. 19, 21, 48)
- Touche **MENU** (p. 9)
- Touche ? (guide de menu) (p. 24)

**Molette de commande**

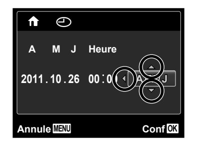
△ (haut) /**Touche INFO**
(modificationdel'affichaged'informations)(p. 21,24)




La molette de commande peut également être utilisée pour modifier les sélections.

## *Guide d'utilisation*

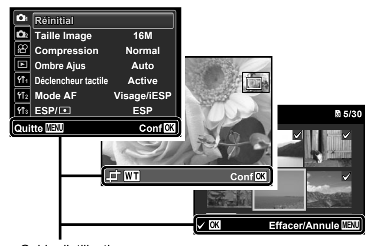
Les symboles △▽◁▷ affichés pour la sélection et le réglage des images indiquent que les sections de la molette de commande indiquées à droite doivent être enfoncées et non pas tournées (p. 6).







Les guides d'utilisation qui s'affichent en bas de l'écran indiquent qu'il faut utiliser la touche **MENU**, la touche ⊛ ou le levier de zoom.




Guide d'utilisation

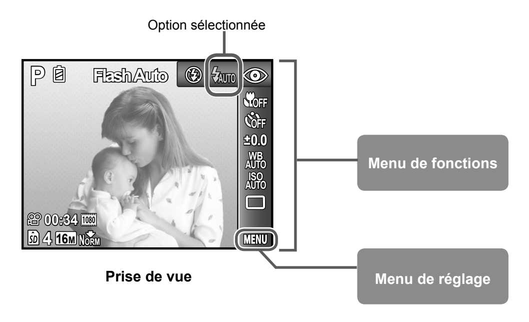
# Utiliser le menu

Utilisez le menu pour modifier les paramètres de l'appareil comme le mode prise de vue.

 Certains menus peuvent ne pas être disponibles en fonction d'autres réglages connexes ou du mode prise de vue (p. 25).

## Menu de fonctions

Appuyez sur ◁ pendant la prise de vue pour afficher le menu de fonctions. Le menu de fonctions sert à choisir le mode de prise de vue et permet d'accéder aux réglages de prise de vue fréquemment utilisés.




**Prise de vue**

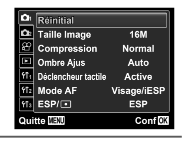
**Pour sélectionner le menu de fonctions**
Utilisez △▽ pour sélectionner un menu et ◁▷ pour sélectionner une option de menu. Appuyez sur la touche ⓞⓚ pour régler le menu de fonctions.

## Menu de réglage

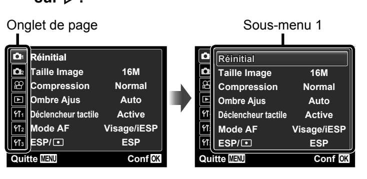
Appuyez sur la touche **MENU** pendant la prise de vue ou la lecture pour afficher le menu de réglage. Le menu de réglage donne accès à une série de réglages de l'appareil photo, y compris aux fonctions qui ne figurent pas dans le menu de fonctions, aux options d'affichage ainsi qu'à la date et à l'heure.

**1** **Appuyez sur la touche MENU.**

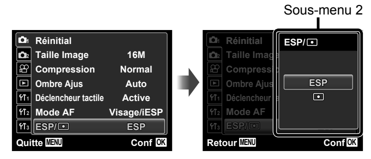
- Le menu de réglage s'affiche.




**2** **Appuyez sur ◁ pour mettre les onglets de page en surbrillance. Utilisez △▽ pour sélectionner la page souhaitée puis appuyez sur ▷.**



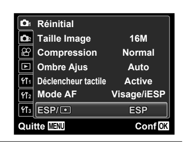

**3** **Utilisez △▽ pour sélectionner le sous-menu 1 souhaité puis appuyez sur la touche ⊛.**




**4** **Utilisez △▽ pour sélectionner le sous-menu 2 souhaité puis appuyez sur la touche ⊛.**

- Une fois le réglage effectué, l'affichage revient au Sous-menu 1.

Il peut y avoir des opérations supplémentaires. "Réglages de menu" (p. 37 à 53)




**5** **Appuyez sur la touche MENU pour terminer le réglage.**

# Utilisation de l'écran tactile

Utilisez l'écran tactile en touchant l'écran avec votre doigt.

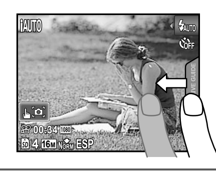
- L'écran tactile peut être utilisé pour les opérations marquées avec [icône tactile] dans ce manuel.
- L'utilisation d'une protection d'écran ou de gants risque de causer un mauvais fonctionnement.
- Utilisez un stylet (fourni) lorsqu'il est difficile d'effectuer des opérations avec votre doigt.

## Utilisation du guide interactif

Le guide interactif peut être réglé en mode iAUTO.

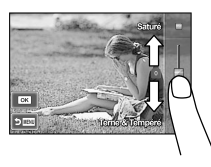
**1** **Faites glisser l'onglet vers la gauche pour afficher le guide interactif.**

- Touchez un élément pour régler le niveau.




**2** **Faites glisser le curseur de la barre du niveau verticalement pour régler le niveau et touchez [OK].**

- Appuyez sur [MENU] pour terminer le guide interactif.

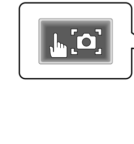


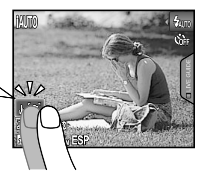

## Utilisation pour le mode de prise de vue

Vous pouvez effectuer la mise au point sur le sujet ou prendre une photo en touchant l'écran. Chaque fois que vous touchez [icône], l'opération change.

- [icône]: La mise au point est effectuée sur le sujet que vous touchez et la photo est automatiquement prise.
- [icône AF]: La mise au point est verrouillée sur le sujet que vous touchez. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

  Touchez [Lock Off] pour supprimer le verrouillage de la mise au point.

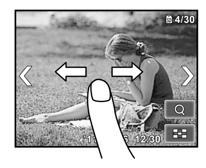




## *Utilisation pour le mode de lecture*

L'image affichée peut être modifiée ou agrandie.

**Avance et recul d'une image à la fois:** Faites glisser l'écran vers la gauche pour avancer d'une image et faites glisser l'écran vers la droite pour reculer d'une image.

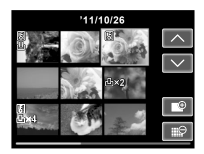



**Zoom:** Après avoir touché , touchez  pour agrandir l'image.

- Lorsque vous faites glisser l'image agrandie, l'image affichée est également déplacée.

**Index:** Touchez  pour afficher l'image dans la vue d'index.

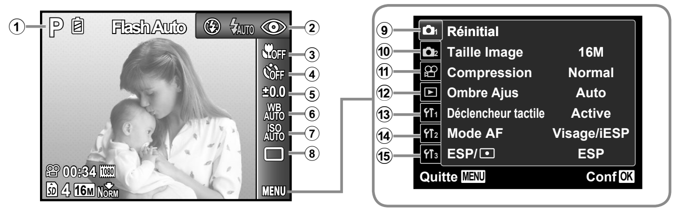
- Touchez l'image pour afficher l'image en vue de photo unique.




**Lecture (image regroupée, photo panoramique, vidéo, photo avec clip vidéo, son enregistré avec une image):** Touchez .

- Touchez  pour développer les images regroupées.

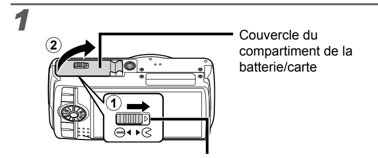
# Index de menus



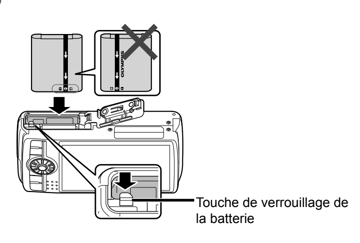
# Préparer l'appareil photo

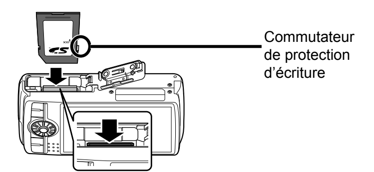
## Insertion de la batterie et de la carte

**1**



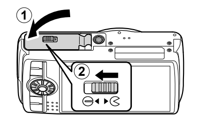

**2**



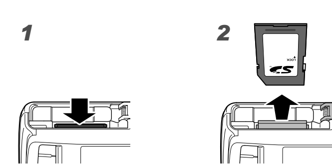

- Insérez la batterie en orientant le symbole ⊖ du même côté que la touche de verrouillage de la batterie. La batterie risque de chauffer ou d'exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).
- Insérez la batterie tout en faisant glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.
- Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.
- Lors de l'utilisation de l'appareil photo, n'oubliez pas de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte.
- Faites glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche pour déverrouiller, puis retirez la batterie.
- Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie/carte.
- Utilisez toujours des cartes SD/SDHC/SDXC ou des cartes Eye-Fi avec cet appareil. N'insérez pas d'autres types de carte mémoires. "Utiliser la carte" (p. 65)
- Ne touchez pas directement la zone de contact de la carte.
- Cet appareil photo peut être utilisé sans carte : il stocke alors les images dans sa mémoire interne.

**3**



- "Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et les cartes mémoire" (p. 67, 68)

## Pour retirer la carte mémoire




Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.

## *Chargement de la batterie avec l'adaptateur secteur USB fourni*

L'adaptateur secteur USB F-2AC fourni (appelé ci-après adaptateur secteur USB) varie suivant la région où l'appareil photo est acheté. Si vous avez acquis un adaptateur secteur USB de type enfichable, branchez le directement dans une prise de courant.

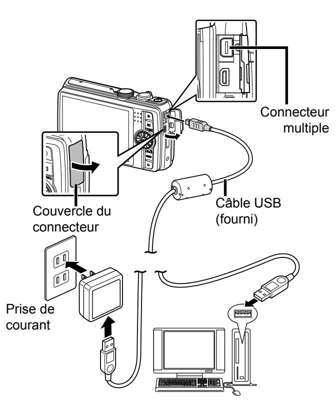
L'adaptateur secteur USB fourni est conçu pour la charge et l'affichage. Veuillez ne pas prendre des photos lorsque l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil photo.

Veillez à débrancher la fiche d'alimentation de l'adaptateur USB-secteur de la prise murale lorsque le chargement est terminé ou à la fin de la lecture.

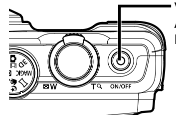
Pour plus de détails sur la batterie et l'adaptateur secteur USB, voir "La batterie et l'adaptateur secteur USB" (p. 64).

Vous pouvez charger la batterie pendant la connexion de cet appareil à un ordinateur. La durée de la charge dépend de la performance d'un ordinateur. (Dans certains cas cela peut prendre environ 10 heures.)

## Connexion de l'appareil photo




## Voyant

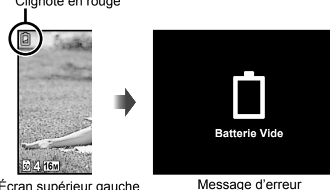



La batterie n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Avant l'utilisation, vous devez charger la batterie jusqu'à ce que l'indicateur de charge s'éteigne (3,5 heures maximum).

Si le voyant ne s'allume pas, l'adaptateur secteur USB n'est pas correctement raccordé à l'appareil photo, ou la batterie, l'appareil photo ou l'adaptateur secteur USB est endommagé.

### Quand faut-il charger les batteries ?

Chargez la batterie quand le message d'erreur ci-dessous apparaît.




Écran supérieur gauche — Message d'erreur

## *Installation à l'aide du CD fourni*

L'installation du logiciel [ib] à l'aide du CD fourni est disponible sur les ordinateurs Windows uniquement.

### Windows

**1 Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.**

**Windows XP**

- Une boîte de dialogue "Configuration" apparaît.

**Windows Vista/Windows 7**

- Une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît. Cliquez sur "OLYMPUS Setup" pour afficher la boîte de dialogue "Configuration".




Si la boîte de dialogue "Configuration" n'apparaît pas, sélectionnez "Poste de travail" (Windows XP) ou "Ordinateur" (Windows Vista/Windows 7) dans le menu Démarrer. Double-cliquez sur l'icône du CD-ROM (OLYMPUS Setup) pour ouvrir la fenêtre "OLYMPUS Setup" puis double-cliquez sur "Launcher.exe".

Si une boîte de dialogue "User Account Control" (Contrôle de compte d'utilisateur) apparaît, cliquez sur "Yes" (Oui) ou "Continue" (Continuer).

**2 Enregistrez votre produit Olympus.**

- Cliquez sur le bouton "Enregistrement" et suivez les instructions à l'écran.

Pour pouvoir s'enregistrer, l'appareil photo doit être connecté à l'ordinateur. "Connexion de l'appareil photo" (p. 14)

Si rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo même après l'avoir connecté à l'ordinateur, il se peut que la batterie soit épuisée. Chargez la batterie, puis reconnectez l'appareil photo.

**3 Installez OLYMPUS Viewer 2 et le logiciel [ib].**

- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l'installation.
- Cliquez sur le bouton "OLYMPUS Viewer 2" ou sur "OLYMPUS ib" et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

**OLYMPUS Viewer 2**

| | |
|---|---|
| Système d'exploitation | Windows XP (Service Pack 2 ou version ultérieure)/Windows Vista/Windows 7 |
| Processeur | Pentium 4 1,3 GHz ou supérieur |
| RAM | 1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé) |
| Espace libre sur le disque dur | 1 Go ou plus |
| Paramètres de l'écran | 1024 x 768 pixels ou plus<br>Minimum de 65 536 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées) |

| [ib] | |
|---|---|
| Système d'exploitation | Windows XP (Service Pack 2 ou version ultérieure)/Windows Vista/Windows 7 |
| Processeur | Pentium 4 1,3 GHz ou supérieur (Pentium D 3,0 GHz ou plus nécessaire pour les vidéos) |
| RAM | 512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé) (1 Go ou plus nécessaire pour les vidéos — 2 Go ou plus recommandé) |
| Espace libre sur le disque dur | 1 Go ou plus |
| Paramètres de l'écran | 1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 65 536 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées) |
| Traitement graphique | Un minimum de 64 Mo de mémoire vive vidéo avec DirectX 9 ou une version ultérieure. |

* Voir l'aide en ligne pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel.

**4** **Installez le manuel de l'appareil photo.**

- Cliquez sur le bouton "Mode d'emploi de l'appareil photo" et suivez les instructions à l'écran.

## Macintosh

**1** **Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.**

- Double-cliquez sur l'icône du CD (OLYMPUS Setup) sur le bureau.
- Double-cliquez sur l'icône "Setup" pour afficher la boîte de dialogue "Configuration".




**2** **Installez OLYMPUS Viewer 2.**

- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l'installation.
- Cliquez sur le bouton "OLYMPUS Viewer 2" et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

Vous pouvez vous enregistrer via "Enregistrement" dans "l'Aide" d'OLYMPUS Viewer 2.

| OLYMPUS Viewer 2 | |
|---|---|
| Système d'exploitation | Mac OS X v10.4.11–v10.6 |
| Processeur | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur |
| RAM | 1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé) |
| Espace libre sur le disque dur | 1 Go ou plus |
| Paramètres de l'écran | 1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 32 000 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées) |

* Vous pouvez sélectionner d'autres langues dans la liste déroulante des langues. Pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel, voir l'aide en ligne.

**3** **Copiez le manuel de l'appareil photo.**

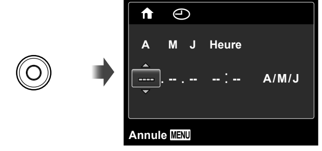
- Cliquez sur le bouton "Mode d'emploi de l'appareil photo" pour ouvrir le dossier contenant les modes d'emploi de l'appareil. Copiez le mode d'emploi dans la langue désirée sur votre ordinateur.

## *Date, heure, fuseau horaire et langue*

La date et l'heure que vous réglez ici sont sauvegardées pour les noms de fichier d'image, les impressions de date et autres données. Vous pouvez également sélectionner la langue pour les menus et les messages qui s'affichent sur l'écran.

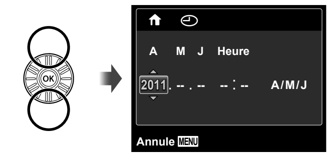
**1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.**

- L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche si ces dernières ne sont pas réglées.

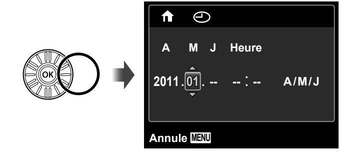



Écran de réglage de la date et de l'heure

**2 Utilisez △▽ pour sélectionner l'année sous [A].**




**3 Appuyez sur ▷ pour sauvegarder le réglage de [A].**



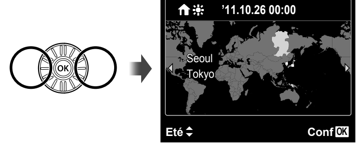

**4 Tout comme aux étapes 2 et 3, utilisez △▽◁▷ pour régler [M] (mois), [J] (jour), [Heure] (heures et minutes) et [A/M/J] (ordre des dates), puis appuyez sur la touche ⓞⓚ.**

Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche ⓞⓚ lorsque le signal de temps atteint 00 secondes.

Pour changer la date et l'heure, effectuez le réglage depuis le menu. [◴] (Date/heure) (p. 53)

**5 Utilisez ◁▷ pour sélectionner le fuseau horaire [⌂], puis appuyez sur la touche ⓞⓚ.**

- Utilisez △▽ pour activer et désactiver l'heure d'été ([Eté]).




Vous pouvez utiliser les menus pour changer le fuseau horaire sélectionné. [Fuseau Horaire] (p. 53)

**6 Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner votre langue, puis appuyez sur la touche ⓞⓚ.**

Vous pouvez utiliser les menus pour changer la langue sélectionnée. [🗣] (p. 52)

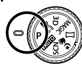
# Prise de vue, affichage et effacement

## Prendre des photos avec une valeur d'ouverture et une vitesse d'obturation optimales (mode P)

Dans ce mode, les paramètres de prise de vue automatique sont activés, mais vous pouvez tout de même d'effectuer des modifications pour une large gamme de fonctions de menu de prise de vue telles que la compensation d'exposition, la balance des blancs, etc. si nécessaire.

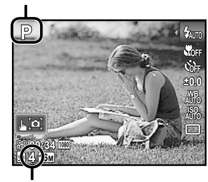
Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

**1** **Réglez le sélecteur de mode sur P.**




**2** **Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.**

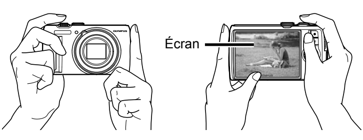
Indicateur du mode **P**



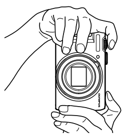

Nombre de photos pouvant être stockées (p. 67)

Écran (écran de mode de veille)

**3** **Tenez l'appareil photo et cadrez la photo à prendre.**




Tenue horizontale

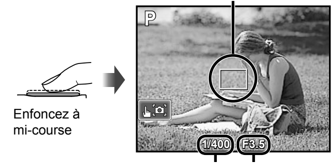


Tenue verticale

Lorsque vous tenez l'appareil photo, veillez à ne pas obstruer le flash avec vos doigts, etc.

**4** **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.**

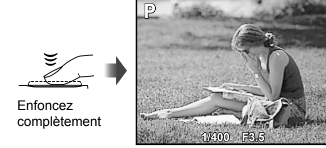
- Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, l'appareil verrouille l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent) et le repère de mise au point automatique (AF) devient vert.
- Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.




"Mise au point" (p. 61)

Lorsque ((📷)) s'affiche, cela indique un bougé de l'appareil photo.

**5 Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.**




Écran d'aperçu de photo

### Pour afficher les photos pendant la prise de vue

La pression sur la touche ▶ permet d'afficher les photos. Pour revenir au mode prise de vue, appuyez sur la touche ▶ ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

### Pour éteindre l'appareil photo

Appuyez à nouveau sur la touche **ON/OFF**.

## *Enregistrer des vidéos*

**1 Appuyez sur la touche ● pour lancer l'enregistrement.**




Les effets du mode de prise de vue sélectionné peuvent être utilisés pour enregistrer des vidéos. Lorsque le mode prise de vue défini est 📷, 3D, MAGIC (certains modes), ⋈ ou SCN (Beauty), la prise de vue est effectuée en mode P.

**2 Appuyez à nouveau sur la touche ● pour lancer l'enregistrement.**

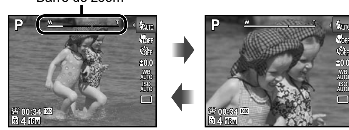
Le son sera également enregistré.

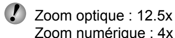
## *Utiliser le zoom*

En appuyant sur le levier de zoom vous pouvez ajuster la plage de prise de vue.

Côté W Coté T

Barre de zoom



Zoom optique : 12.5x
Zoom numérique : 4x

## Prendre des photos plus grandes [Zoom Num]

Le type et la quantité de zoom peuvent être identifiés selon l’aspect de la barre de zoom. L’affichage varie selon les options sélectionnées pour [Zoom Num] (p. 40) et [Taille Image] (p. 38).

**[Désactive] sélectionné pour [Zoom Num] :**

| Taille d’image | Barre de zoom |
|---|---|
| 16M | W T<br>Plage de zoom optique |
| Autres | W T ST<br>Le rapport d'agrandissement varie en fonction du réglage de taille d'image.*1 |

**[Active] sélectionné pour [Zoom Num] :**

| Taille d’image | Barre de zoom |
|---|---|
| 16M | W T<br>Plage de zoom numérique |
| Autres | W T<br>Le rapport d'agrandissement varie en fonction du réglage de taille d'image.*1<br>Plage de zoom numérique |

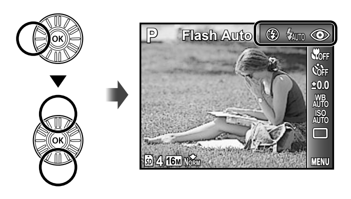
*1 Si la [Taille Image] est inférieure à la résolution optimale, après avoir atteint le zoom optique maximum, l’appareil photo redimensionnera automatiquement l’image et la recadrera d’après la [Taille Image] sélectionnée, puis passera au zoom numérique si [Zoom Num] est sur [Active].

Il se peut que les photos prises avec la barre de zoom en rouge apparaissent “granuleuses”.

## *Utiliser le flash*

Vous pouvez sélectionner les fonctions de flash optimales pour les conditions de prise de vue.

**1** **Sélectionnez l’option de flash dans le menu de fonctions.**




**2** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l’option de réglage, puis appuyez sur la touche ⊛ pour valider.**

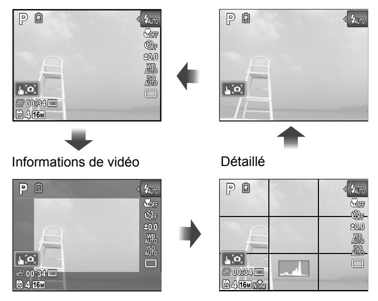
| Option | Description |
|---|---|
| Flash Auto | Le flash est émis automatiquement à faible éclairage ou à contre-jour. |
| Yeux Rouges | Des pré-flashes sont émis pour limiter l’apparition du phénomène des yeux rouges sur vos photos. |
| Flash Forcé | Le flash est émis quel que soit l’éclairage disponible. |
| Flash Off | Le flash n’est pas émis. |

## *Changer l’affichage des informations de prise de vue*

Vous pouvez modifier l’affichage des informations sur écran pour qu’il convienne de manière optimale à la situation, comme par exemple pour rendre l’écran clairement visible ou pour effectuer un cadrage précis en affichant la grille de référence.

**1 Appuyez sur △ (INFO).**

- Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche, dans l’ordre indiqué ci-dessous. “Affichage du mode prise de vue” (p. 4)




### Lire un histogramme

L’image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

L’image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

La section verte indique la distribution de luminosité au centre de l’écran.

## *Afficher les photos*

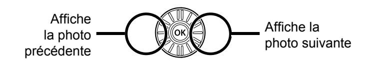
**1 Appuyez sur la touche ▶.**




Photo lue

**2 Tournez la molette de commande pour sélectionner une photo.**

- Ou appuyez sur ◁▷.




! Continuez de tourner la molette de commande pour avancer ou reculer rapidement. Ou maintenez enfoncé ◁▷.

! Vous pouvez modifier la taille d’affichage des photos. “Vue d’index et vue en gros plan” (p. 23)

### Pour une lecture des enregistrements sonores

Pour lire le son enregistré avec une image, sélectionnez l'image et appuyez sur la touche ⓞ.

 apparaît



Pendant la lecture audio

 Appuyez sur △▽ pour ajuster le volume.

### Pour afficher des photos regroupées

Plusieurs images sont affichées dans un groupe en fonction des conditions de prise de vue. "Affichage d'images regroupées" (p. 36)




Images regroupées

### Pour faire la lecture des vidéos

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche ⓞ.




Vidéo



Pendant la lecture

| | |
|---|---|
| **Pause et relance de lecture** | Appuyez sur la touche ⓞ pour effectuer une pause de la lecture. Pendant la pause, l'avance rapide ou le défilement inverse, appuyez sur la touche ⓞ pour relancer la lecture. |
| **Avance rapide** | Appuyez sur ▷ pour effectuer une avance rapide. Appuyez de nouveau sur ▷ pour augmenter la vitesse de l'avance rapide. |
| **Recul** | Appuyez sur ◁ pour reculer. La vitesse du recul augmente chaque fois que vous appuyez sur ◁. |
| **Réglage du volume** | Tournez la molette de commande ou utilisez △▽ pour régler le volume. |

### Opérations pendant la pause de lecture

Durée écoulée /Durée totale de prise de vue




Pendant la pause

| | |
|---|---|
| **Repérage** | Utilisez △ pour afficher la première image et appuyez sur ▽ pour afficher la dernière image. |
| **Avance et recul d'une image à la fois**[*1] | Tournez la molette de commande pour avancer ou reculer d'une image à la fois. Continuez de tourner la molette de commande pour avancer ou reculer en continu. |
| **Reprise de lecture** | Appuyez sur la touche ⓞ pour reprendre la lecture. |

### Pour utiliser ◁▷

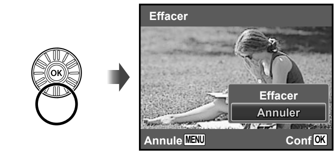
[*1] Appuyez sur ▷ ou ◁ pour effectuer une avance ou un recul d'une image à la fois. Maintenez enfoncé ▷ ou ◁ pour une avance ou un recul continu.

### Pour arrêter la lecture de vidéos

Appuyez sur la touche **MENU.**

## *Effacer des photos pendant la lecture (effacement d'image simple)*

**1** **Affichez l'image à supprimer et appuyez sur ▽ (🗑).**



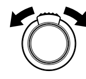

**2** **Appuyez sur △▽ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche ㊋.**

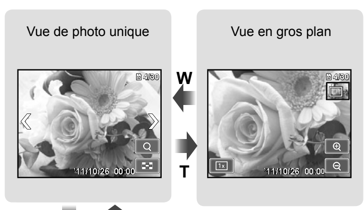
Vous pouvez effacer plusieurs images ou toutes les images simultanément (p. 45).

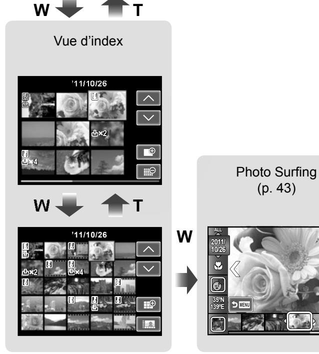
## *Vue d'index et vue en gros plan*

La vue d'index permet de sélectionner rapidement la photo recherchée. La vue en gros plan (agrandissement jusqu'à 10x) permet de vérifier les détails de la photo.

**1** **Tournez le levier de zoom.**





### Pour sélectionner une photo dans la vue d’index

Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⓞ pour afficher la photo sélectionnée en vue de photo unique.

### Pour faire défiler l’affichage de la photo dans la vue en gros plan

Utilisez △▽◁▷ pour déplacer la zone d’affichage.

### Pour arrêter [Photo Surfing]

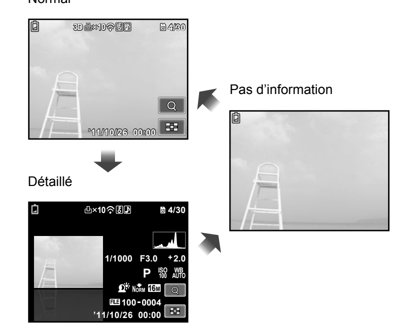
Utilisez △▽ pour sélectionner [ALL] puis appuyez sur la touche ⓞ.

## *Changer l’affichage des informations de photo*

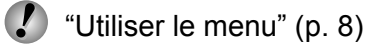
Vous pouvez changer de réglages d’informations de prise de vue à afficher sur l’écran.

**1 Appuyez sur △ (INFO).**

- Les informations de photo affichées changent dans l’ordre indiqué ci-dessous chaque fois que vous appuyez sur la touche.




“Lire un histogramme” (p. 21)



## *Utilisation du guide de menu*

Si vous appuyez sur la touche ❓ dans le menu de réglage, une description de l’option actuelle s’affiche.

“Utiliser le menu” (p. 8)

# Utiliser les modes prise de vue

## Pour changer de mode prise de vue

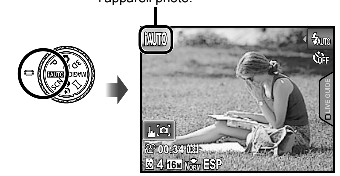
- Le mode prise de vue (P, iAUTO, SCN, 3D, ⌑, MAGIC, ◘▦, ☾) peut être changé en tournant la molette de mode. ”Molette de mode” (p. 6)
- Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

## *Prendre des photos avec les réglages automatiques (mode iAUTO)*

L’appareil photo sélectionne automatiquement le mode prise de vue optimal pour la scène. L’appareil photo sélectionne le mode de prise de vue et les réglages ne peuvent être modifiés, à l'exception de certaines fonctions.

**1 Réglez le mode de prise de vue sur iAUTO.**

L’icône change en fonction de la scène sélectionnée automatiquement par l’appareil photo.




- Dans certains cas, il se peut que l’appareil photo ne sélectionne pas le mode prise de vue souhaité.
- Si l’appareil ne peut identifier le mode optimal, le mode P est sélectionné.

## Utilisation du guide interactif

Le guide interactif peut être utilisé pour modifier les paramètres du mode iAUTO.

| Éléments de guidage |
|---|
| • Changer Satur. Couleur<br>• Changer Couleur Image<br>• Changer Luminosité |

① Appuyez sur Ⓞ pour afficher le guide interactif.

② Utilisez △▽ pour mettre un élément en surbrillance, puis appuyez sur Ⓞ.

Elément guide




③ Utilisez △▽ pour choisir un niveau, puis vérifier l’effet ou la description.

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour sélectionner.

Barre de niveau



④ Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

- Appuyez sur la touche **MENU** pour supprimer le guide interactif de l'affichage.

Les images peuvent présenter du grain pour certaines valeurs des paramètres du guide interactif.

Les modifications apportées aux niveaux de réglage du guide interactif peuvent ne pas être visibles à l'écran.

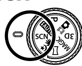
Il n'est pas possible d'utiliser le flash avec le guide interactif.

Toute modification des options du guide interactif annulera les modifications précédentes.

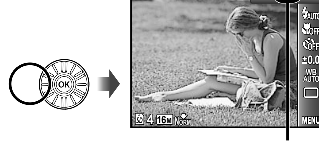
Il est probable que les images soient sous- ou surexposées si des paramètres dépassant les limites des capteurs d'exposition de l'appareil photo sont sélectionnés.

## *Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue (mode SCN)*

**1 Réglez le mode prise de vue sur SCN.**



**2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner le mode puis appuyez sur la touche OK pour régler.**




Icône indiquant le mode scène défini

Dans les modes **SCN**, les réglages de prise de vue optimaux sont prédéfinis pour des scènes de prise de vue spécifiques. Les fonctions peuvent être limitées dans certains modes.

| Option | Application |
|---|---|
| Portrait/ Beauty/ Paysage/ Scène Nuit[*1]/ Nuit+Portrait/ Sport/ Intérieur/ Auto Portrait/ Coucher Soleil[*1]/ Feux D'Artifices[*1]/ Cuisine/ Documents/ Plage & Neige/ Mode Chat/ Mode Chien/ Filtre HDR | L'appareil prend une photo dans le mode spécifié pour la scène de prise de vue. |

[*1] Lorsque le sujet est sombre ou si vous photographiez des feux d'artifice, la réduction du bruit est automatiquement activée. La durée de prise de vue est alors multipliée par deux environ. Aucune autre photo ne peut être prise pendant ce temps.

### Utiliser B (Beauty)

① Pointez l'appareil photo vers le sujet. Vérifiez le cadre qui s'affiche autour du visage détecté par l'appareil photo, puis enfoncez le déclencheur pour prendre la photo.

- L'image non modifiée et l'image modifiées sont enregistrées.
- Si l'image ne peut pas être retouchée, seule l'image non modifiée est enregistrée.
- [Taille Image] est réglé sur [5M].

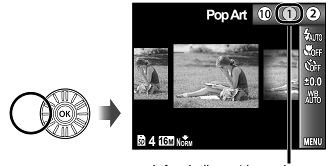
## *Prise de vue avec effets spéciaux (mode MAGIC)*

Ajoutez un effet artistique à votre photo en sélectionnant l'effet spécial souhaité.

**1 Réglez le mode prise de vue sur MAGIC.**



**2** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'effet souhaité puis appuyez sur la touche (OK) pour régler.**



Icône indiquant le mode MAGIC défini

| Mode prise de vue | Option |
|---|---|
| FILTRE MAGIQUE | ❶ Pop Art<br>❷ Sténopé<br>❸ Fish Eye<br>❹ Crayon[*1]<br>❺ Soft Focus<br>❻ Punk<br>❼ Etincelle<br>❽ Aquarelle<br>❾ Réflexion<br>❿ Maquette |

[*1] Deux photos sont sauvegardées, une photo inchangée et une photo sur laquelle l'effet a été appliqué.

En mode MAGIC, les réglages de prise de vue optimaux sont prédéfinis pour chaque effet de scène. Pour cette raison, il peut être impossible de modifier les réglages dans certains modes.

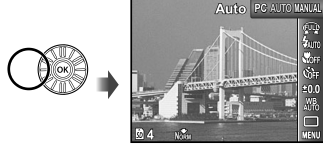
L'effet sélectionné est appliqué à la vidéo. Il peut être impossible d'appliquer l'effet dans certains modes de prise de vue.

## *Créer des photos panoramiques (mode ⌘)*

**1** **Réglez le mode prise de vue sur ⌘.**



**2** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner le mode. Si vous sélectionnez [Auto], appuyez sur ▽. Si vous sélectionnez un réglage différent de [Auto], appuyez sur la touche (OK).**




| Sous-menu | Application |
|---|---|
| Auto | Les photos panoramiques sont automatiquement combinées lorsque vous déplacez l'appareil photo dans la direction de la prise de vue. Appuyez une fois sur le déclencheur pour lancer la série. |
| Manuel | L'appareil prend trois photos et les combine. Vous cadrez les photos en vous référant au cadre-guide et relâchez le déclencheur. |
| PC | Les photos prises sont combinées en photo panoramique à l'aide du logiciel. |

**3** **Prendre des photos avec [Auto] Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'angle de prise de vue, puis appuyez sur la touche (OK).**

Pour en savoir plus sur l'installation du logiciel, voir "Installation à l'aide du CD fourni" (p. 15).

En mode [Auto] ou [Manuel], [Taille Image] (p. 38) est réglé sur 2 Mo ou équivalent.

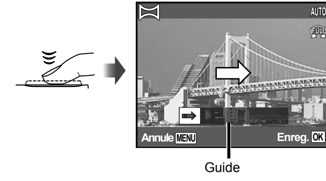
La mise au point, l'exposition, la position de zoom (p. 19) et la balance des blancs (p. 32) sont verrouillées sur les valeurs de la première photo.

Le flash (p. 20) est verrouillé en mode ⚡ (Flash Off).

## Prendre des photos avec [Auto]

① Pointez l'appareil photo vers la position de départ.
- Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner la direction de la prise de vue.

② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo. Déplacez lentement l'appareil photo dans la direction repérée par la flèche affichée à l'écran.



Guide

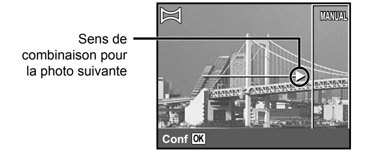
③ Lorsque la prise de vue a atteint l'extrémité du guide affiché à l'écran, elle s'arrête automatiquement.
- L'appareil photo traite automatiquement les photos et affiche la photo panoramique.
- Pour interrompre la prise de vue en cours, appuyez sur le déclencheur ou sur la touche ⓞ. Si l'appareil est mis en pause un certain temps, la prise de vue s'arrête automatiquement.

Si le message "Image non créée" s'affiche, recommencez la prise de vue.

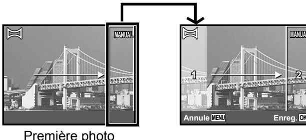
Pour quitter la fonction panoramique sans sauvegarder de photo, appuyez sur la touche **MENU**.

## Prendre des photos avec [Manuel]

① Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner la bordure à partir de laquelle la photo suivante sera combinée.




② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo. La zone affichée dans le cadre blanc de la première photo correspond à la zone de jonction 1.



Première photo

③ Cadrez la prochaine photo de sorte que la zone de jonction 1 chevauche la zone de jonction 2.

④ Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo suivante.

Appuyez sur la touche ⓞ si vous souhaitez associer uniquement deux photos.

⑤ Répétez les étapes ③ et ④ pour prendre une troisième photo.
- Une fois la troisième photo prise, l'appareil photo traite automatiquement les photos combinées et affiche la photo panoramique.

Pour quitter la fonction panoramique sans sauvegarder de photo, appuyez sur la touche **MENU**.

## Prendre des photos avec [PC]

① Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner le sens dans lequel les photos sont combinées.

② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo, puis cadrez la deuxième photo. La procédure de prise de vue est identique à celle du mode [Manuel].

La prise de vue panoramique est possible jusqu'à 10 photos.

③ Répétez l'étape ② jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de photos désirées, puis appuyez sur la touche ⓞ ou sur la touche **MENU** une fois terminé.

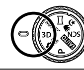
Reportez-vous au manuel d'aide du logiciel pour plus de détails sur la façon de créer des photos panoramiques.

## *Prendre des photos 3D (Mode 3D)*

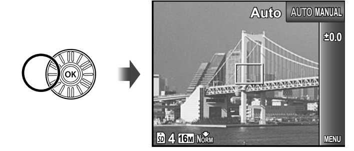
Dans ce mode, les photos 3D sont prises pour être affichées sur des écrans de visualisation compatible 3D.

- Les photos prises en mode 3D ne peuvent pas s'afficher en 3D sur l'écran de cet appareil photo.

**1 Réglez le mode prise de vue sur 3D.**



**2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner [Auto] ou [Manuel], puis appuyez sur la touche ⓞ pour régler.**




| Sous-menu 1 | Description |
|---|---|
| Auto | Une fois la première photo prise, faites se chevaucher le sujet et l'image à l'écran. La photo suivante est automatiquement prise. |
| Manuel | Après avoir pris la première photo, déplacez l'appareil photo pour faire se chevaucher le sujet et l'image à l'écran. Puis, déclenchez manuellement l'obturateur. |

- Il se peut que la photo ne semble pas être en 3D selon le sujet ou la situation (si la distance entre l'appareil photo et le sujet est trop courte).
- L'angle de visionnement 3D dépend du sujet, etc.
- La première photo prise s'affiche légèrement sur l'écran. Choisissez une position en vous reportant à la photo.
- Pour quitter le mode de prise de vue 3D sans sauvegarder de photo, appuyez sur la touche **MENU**.
- [Taille Image] (p. 38) est réglé sur [16:9S].
- Le rapport de zoom est réglé sur une valeur fixe.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées lorsque vous prenez la première photo.
- Le flash est verrouillé sur [Flash Off].

## *Prendre une image fixe avec un clip vidéo (mode* 📷🎞*)*

Lorsque vous prenez une image fixe, un clip vidéo qui inclut les images avant et après le relâchement du déclencheur est enregistré simultanément.

**1 Réglez le mode prise de vue sur 📷🎞 (Img avec 🎥 clip).**

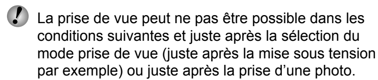



**2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner la durée du clip vidéo, puis appuyez sur la touche ⓞ.**




Icône indiquant la durée de la vidéo définie

| Sous-menu | Description |
|---|---|
| 73 | 7 sec / 3 sec |
| 53 | 5 sec / 3 sec |
| 33 | 3 sec / 3 sec |
| 70 | 7 sec / 0 sec |
| 50 | 5 sec / 0 sec |
| 30 | 3 sec / 0 sec |



- La prise de vue peut ne pas être possible dans les conditions suivantes et juste après la sélection du mode prise de vue (juste après la mise sous tension par exemple) ou juste après la prise d'une photo.
- Les images prises sont affichées dans un groupe. "Affichage d'images regroupées" (p. 36)

## *Prise de vue avec le mode Nuit main levée (mode )*

Ce mode permet de prendre des photos la nuit avec moins de bougé de l'appareil sans utiliser de trépied. Comme il y a moins de bruit, ce mode est approprié pour la prise de vue de nuit.

**1 Réglez le mode de prise de vue sur .**



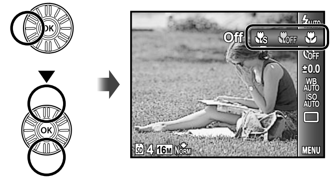
# Utiliser les fonctions de prise de vue

"Utiliser le menu" (p. 8)

## *Prise de vue en gros plan (gros plan)*

Cette fonction permet à l'appareil photo de faire la mise au point et de prendre en photo des sujets de très près.

**1 Sélectionnez l'option de gros plan dans le menu de fonctions.**




**2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK pour valider.**

| Option | Description |
|---|---|
| Désactive | Le mode gros plan est désactivé. |
| Gros plan | Permet de prendre une photo dans une plage plus rapprochée. 10 cm (4 po)*1 90 cm (35 po)*2 |
| Super Macro*3 | Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 1 cm/0,4 po. |

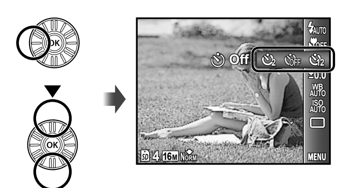
*1 Lorsque le zoom est réglé sur la largeur maximale (W).
*2 Lorsque le zoom est réglé sur le réglage maximal de téléobjectif (T).
*3 Le zoom est automatiquement réglé sur une valeur fixe.

Il n'est pas possible de régler le flash (p. 20) ni le zoom (p. 19) lorsque [Super Macro] est sélectionné.

## *Utiliser le retardateur*

La photo n'est prise qu'un certain temps après que vous avez enfoncé le déclencheur jusqu'au fond.

**1 Sélectionnez l'option de retardateur dans le menu de fonctions.**




**2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK pour valider.**

| Option | Description |
|---|---|
| Off | Le retardateur est désactivé. |
| 12 sec | Le voyant du retardateur s'allume pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise. |
| 2 sec | Le voyant du retardateur clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise. |
| AUTO Prise de vue auto*1 | Lorsque votre chien ou chat tourne la tête vers l'appareil photo, son visage est reconnu et la photo est automatiquement prise. |

*1 [Prise de vue auto] ne s'affiche que lorsque le SCN mode est réglé sur [] ou [].

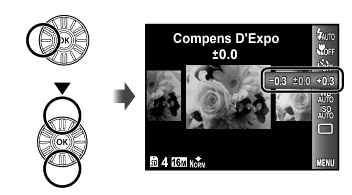
### Pour annuler le retardateur après son déclenchement

Appuyez sur la touche **MENU**.

## *Ajuster la luminosité (Compensation d'exposition)*

Vous pouvez augmenter ou réduire la luminosité normale (exposition adéquate) réglée par l'appareil photo en fonction du mode prise de vue (sauf pour **iAUTO**) afin d'obtenir la photo vraiment désirée.

**1** **Sélectionnez l'option de compensation d'exposition dans le menu de fonctions.**

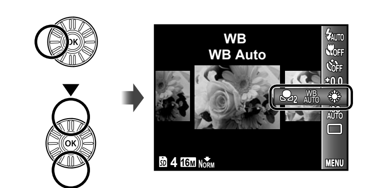



**2** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la luminosité désirée pour la photo, puis appuyez sur la touche (OK).**

## *Régler sur un agencement de couleurs naturelles (balance des blancs)*

Pour des couleurs plus naturelles, sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la scène.

**1** **Sélectionnez l'option de balance des blancs dans le menu de fonctions.**




**2** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche (OK) pour valider.**

| Option | Description |
|---|---|
| WB Auto | L'appareil photo règle lui-même la balance des blancs en fonction de la scène de prise de vue. |
| ☀ | Pour la prise de vue à l'extérieur sous un ciel dégagé. |
| ☁ | Pour la prise de vue à l'extérieur sous un ciel nuageux. |
| (tungstène) | Pour la prise de vue sous un éclairage au tungstène. |
| (fluorescent) | Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc. |
| (personnalisé 1) | Pour le réglage des nuances de couleurs subtiles ne pouvant pas être réglées à l'aide de Auto, Lumineux, Nuageux, Faible Lumi. ou Fluorescent. |
| (personnalisé 2) | |

### Utilisation de la balance des blancs une touche

① Sélectionnez l'option de balance des blancs dans le menu de fonctions.

② Utilisez ◁▷ pour sélectionner [👤1] ou [👤2], puis orientez l'appareil photo vers du papier blanc.

- Réglez le papier de sorte qu'il remplisse l'ensemble de l'écran et vérifiez qu'il n'existe aucune zone d'ombre.
- Le réglage du zoom sur téléobjectif (T) est recommandé.
- Suivez cette procédure à la lumière à laquelle les photos sont réellement prises.

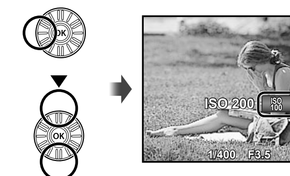
③ Appuyez sur la touche **MENU**.

- L'appareil photo relâche le déclencheur et la balance des blancs est enregistrée.
- La balance des blancs enregistrée est stockée dans l'appareil photo. Les données ne sont pas effacées lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Lorsque la fonction [👤1] ou [👤2] dont la balance des blancs est déjà enregistrée est sélectionnée à l'étape ②, une nouvelle balance des blancs est enregistrée.

! Lorsque la zone blanche est insuffisante ou lorsque la couleur est trop claire ou trop sombre, la balance des blancs ne peut pas être enregistrée. Revenez à l'étape ②. Vous pouvez également définir l'autre balance des blancs.

## *Sélectionner la sensibilité ISO*

**1 Sélectionnez l'option de réglage ISO dans le menu de fonctions.**




**2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche ⓞ pour valider.**

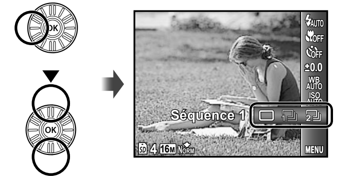
| Option | Description |
|---|---|
|  ISO Auto | L'appareil photo règle lui-même la sensibilité en fonction de la scène de prise de vue. |
| ISO Elevé | L'appareil se règle automatiquement sur une sensibilité plus élevée que [ISO Auto] pour réduire le flou causé par les mouvements du sujet ou le tremblement de l'appareil. |
| Valeur | La sensibilité ISO est réglée sur la valeur sélectionnée. |

! Pour le paramètre ISO, bien que le paramétrage à de valeurs inférieures réduise la sensibilité, il est possible d'obtenir des images nettes dans de bonnes conditions d'éclairage. Le réglage de valeurs plus élevées accroissent la sensibilité de l'appareil et permettent la prise de photos à des vitesses d'obturation rapides même dans de faibles conditions d'éclairage. Cependant, lorsque la sensibilité est élevée, un souffle apparaît sur la photo prise, lui donnant, par exemple, une apparence granuleuse.

## *Prise de vue en série (Drive)*

Les photos sont prises en série tant que vous enfoncez le déclencheur.

**1 Sélectionnez l'option d'acquisition dans le menu de fonctions.**



| Option | Description |
|---|---|
| ▭ | L’appareil prend une photo à chaque pression sur le déclencheur. |
| 1 | L’appareil prend des photos en série à environ 1,6 images par seconde. |
| 2 | L’appareil prend des photos en série à environ 7 images par seconde jusqu’à 3 images |
| Hi | L’appareil prend des photos en série à environ 15 images par seconde jusqu’à 34 images |
| AUTO | L'appareil prend jusqu'à 16 photos à intervalles réguliers tant que vous enfoncez le déclencheur. |

- Le réglage [Taille Image] est limité.
  [Hi] [AUTO] : [5M] ou moins
- Avec des réglages autres que [▭], le flash (p. 20) est réglé sur [Flash Off].
- Avec le réglage [Hi] ou [AUTO], le zoom numérique (p. 19) n’est pas disponible. La sensibilité ISO est verrouillée sur [ISO Auto].
- Avec des réglages autres que [▭], la mise au point, l’exposition et la balance des blancs sont verrouillées lorsque vous prenez la première photo.

# Utilisation des fonctions de lecture

## *Faire la lecture des photos panoramiques*

Vous pouvez faire défiler l'affichage sur les photos panoramiques regroupées à l'aide de [Auto] ou [Manuel].

"Créer des photos panoramiques (mode ⋈)" (p. 27)

**1 Sélectionnez une photo panoramique pendant la lecture.**

"Afficher les photos" (p. 21)




**2 Appuyez sur la touche ⓞ.**



Zone d'affichage

### Pour faire les commandes de lecture sur une photo panoramique

**Zoom avant/Zoom arrière :** Appuyez sur la touche ⓞ pour faire une pause de lecture. Puis, tournez le levier de zoom pour agrandir/rétrécir l'image.

**Sens de lecture :** Appuyez sur la touche ⓞ pour faire une pause de lecture. Appuyez ensuite sur △▽◁▷ pour faire défiler l'image dans la direction de la touche enfoncée.
**Pause :** Appuyez sur la touche ⓞ.
**Relancer le défilement :** Appuyez sur la touche ⓞ.
**Arrêter la lecture :** Appuyez sur la touche **MENU**.

## *Afficher des images 3D*

Vous pouvez afficher les photos 3D prises avec cet appareil photo sur des appareils compatibles 3D connectés à l'appareil au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).

"Prendre des photos 3D (mode 3D)" (p. 29)

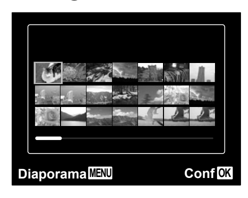
Lors de l'affichage de photos 3D, lisez attentivement les avertissements du mode d'emploi des appareils 3D compatibles.

**1 Connectez l'appareil 3D compatible et l'appareil photo au moyen d'un câble HDMI.**

Pour la méthode de raccordement et de réglage, voir "Connexion via un câble HDMI" (p. 51)

**2 Utilisez la molette de commande ou ◁▷ pour sélectionner [Visualisation 3D], puis appuyez sur la touche ⓞ.**

**3 Utilisez la molette de commande ou ◁▷ pour sélectionner la photo 3D à afficher, puis appuyez sur la touche ⓞ.**

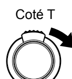


Pour lancer un diaporama, appuyez sur la touche **MENU**.
Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche **MENU** ou (OK).

Les photos 3D sont composées de fichiers JPEG et MPO. Si des fichiers sont supprimés sur un ordinateur, l'affichage des photos 3D ne sera pas possible.

## *Afficher des images regroupées*

Suivant les réglages, les images prises sont affichées dans un groupe lors de l'affichage. Plusieurs opérations sont possibles sur les images regroupées, notamment le développement pour afficher ou effacer des images individuellement ou l'effacement simultané des images regroupées.

| | |
|---|---|
| Coté T  | Permet de développer (sauf pour les images 📷🎞).<br>• Sélectionnez l'image, puis appuyez sur la touche (OK) pour afficher les images individuellement.<br>• Utilisez ◁▷ pour afficher l'image précédente/suivante. |
| **Touche** (OK) | Permet d'afficher/de suspendre l'affichage. |
| △▽ | Permet de régler le volume lors de l'affichage d'images contenant des sons. |


Si un groupe est effacé, toutes les images du groupe sont effacées simultanément. Si le groupe contient des images que vous souhaitez conserver, développez le groupe et protégez-les individuellement.

### Images en série

- Les images prises en série sont affichées automatiquement.
- Développez pour afficher les images dans la vue d'index.



Images en série

### Image 📷🎞 (Img avec 🎥 Clip)

- Le clip vidéo et les images fixes sont affichés.



Image 📷🎞

# Menus des fonctions de prise de vue

Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Pour en savoir plus sur l'utilisation des menus, voir "Utiliser le menu" (p. 8).

## *Rétablir les valeurs par défaut des fonctions de prise de vue [Réinitial]*

1 (Menu de prise de vue 1) ▶ Réinitial

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Oui | Rétablit les valeurs par défaut des fonctions de menu suivantes.<br>• Flash (p. 20)<br>• Gros plan (p. 31)<br>• Retardateur (p. 31)<br>• Compensation d'exposition (p. 32)<br>• Balance des blancs (p. 32)<br>• ISO (p. 33)<br>• Drive (p. 33)<br>• Fonctions de menu dans [1, 2, ] (p. 37 à 42) |
| Non | Les réglages ne seront pas modifiés. |

## *Sélectionner la qualité d'image pour les images fixes [Taille Image/Compression]*

1 (Menu de prise de vue 1) ▶ Taille Image/Compression

| Sous-menu 1 | Sous-menu 2 | Application |
|---|---|---|
| Taille Image | 16M (4608x3456) | Pour des impressions au format A3 (11x17 po). |
| | 8M (3264x2448) | Pour des impressions jusqu'au format A3 (11x17 po). |
| | 5M (2560x1920) | Pour des impressions au format A4 (8,5x11 po). |
| | 3M (2048x1536) | Pour des impressions jusqu'au format A4 (8,5x11 po). |
| | 2M (1600x1200) | Pour des impressions au format A5 (5x7 po). |
| | 1M (1280x960) | Pour des impressions jusqu'au format carte postale. |
| | VGA (640x480) | Pour visualiser ses images sur une télé ou sur internet. |
| | 16:9L (4608x2592) | Approprié pour visualiser les images sur un écran TV géant et pour impression en A3 ou 11"x17". |
| | 16:9S (1920x1080) | Approprié pour visualiser les images sur un écran TV géant et pour impression en A5 ou 5"x7". |
| Compression | Fine | Prise de vue haute qualité. |
| | Normal | Prise de vue en qualité normale. |

 "Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et les cartes mémoire" (p. 67, 68)

## *Sélectionner la qualité d'image pour les vidéos [Taille Image/Qualite D'Image]*

(Menu vidéo) ▶ Taille Image/Qualité D'Image

| Sous-menu 1 | Sous-menu 2 | Application |
|---|---|---|
| Taille Image | 1080P<br>720P<br>VGA (640x480)<br>QVGA (320x240) | Sélectionnez la qualité d'image en fonction de la taille d'image et de la fréquence d'images. |
| Qualité D'Image | Fine/Normal | Sélectionnez [Fine] pour photographier avec une qualité d'image supérieure. |

"Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et les cartes mémoire" (p. 67, 68)

Avec [Taille Image] réglé sur [QVGA], [Qualité D'image] est fixé à [Fine].

## *Éclaircir un sujet en contre-jour [Ombre Ajus]*

1 (Menu de prise de vue 1) ▶ Ombre Ajus

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Auto | Activé automatiquement si un mode de prise de vue compatible est sélectionné. |
| Désactive | L'effet n'est pas appliqué. |
| Active | La prise de vue est effectuée en réglant automatiquement l'appareil pour éclaircir une zone sombre. |

[ESP/[•]] (p. 40) est réglé sur [ESP].

## *Réglage de la fonction Déclencheur tactile [Déclencheur tactile]*

1 (Menu de prise de vue 1) ▶ Déclencheur tactile

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Active | La mise au point est effectuée sur le sujet que vous touchez et la photo est automatiquement prise. |
| Désactive | La mise au point est verrouillée sur le sujet que vous touchez. (Appuyez sur le déclencheur manuellement.) |

Ce réglage peut également être modifié en touchant l'écran. "Utilisation pour le mode de prise de vue" (p. 10)

## *Sélectionner la zone de mise au point [Mode AF]*

1 (Menu de prise de vue 1) ▶ Mode AF

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Visage/iESP[*1] | La mise au point est automatique. (Si un visage est détecté, il est indiqué par un cadre blanc[*1] ; une fois le déclencheur enfoncé à mi-course et la mise au point obtenue, le cadre devient vert[*2]. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo choisit un sujet dans le cadre et effectue automatiquement la mise au point.) |
| Spot | L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé à l'intérieur du repère de mise au point automatique (AF). |
| AF Action | L'appareil photo suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu. |

[*1] Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.

[*2] Si le cadre clignote rouge, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point. Essayez de refaire la mise au point sur le sujet.

### Mise au point sur un sujet mobile en continu (AF Action)

1. Tenez l'appareil pour aligner le repère de mise au point automatique (AF) sur le sujet et appuyez sur la touche (OK).
2. Lorsque l'appareil photo reconnaît le sujet, le repère de mise au point automatique (AF) suit automatiquement les mouvements du sujet pour faire la mise au point sur celui-ci en continu.
3. Pour annuler Action, appuyez sur la touche (OK).

En fonction des sujets et des conditions de prise de vue, l'appareil peut ne pas réussir à verrouiller la mise au point ou à suivre les mouvements du sujet.

Lorsque l'appareil ne parvient pas à suivre les mouvements du sujet, le repère de mise au point automatique (AF) devient rouge.

## *Sélectionner la plage de mesure de la luminosité [ESP/[•]]*

[Camera]1 (Menu de prise de vue 1) ▶ ESP/[•]

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| ESP | L'appareil prend des photos de manière à obtenir une luminosité équilibrée sur l'ensemble de l'écran (Il mesure la luminosité séparément au centre et autour). |
| [•] (mesure ponctuelle) | L'appareil prend en photo le sujet qui se trouve au centre à contre-jour (Calcule la luminosité au centre de l'écran). |

- Avec [ESP] réglé, le centre peut être sombre si les photos sont prises avec un contre-jour intense.

## *Prise de photos avec des taux d'agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique [Zoom Num]*

[Camera]2 (Menu de prise de vue 2) ▶ Zoom Num

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | Le zoom numérique est désactivé. |
| Active | Le zoom numérique est activé. |

- [Zoom Num] n'est pas disponible lorsque [[Super Macro] Super Macro] (p. 31) est sélectionné.
- L'option sélectionnée pour [Zoom Num] affecte l'apparence de la barre de zoom.
  "Pour Prendre des photos plus grandes" (p. 20)

## *Réduire le flou dû au tremblement de l'appareil photo pendant la prise de vue [Stabilisateur] (images fixes)/ [Mode IS Video] (vidéos)*

[Camera]2 (Menu de prise de vue 2) ▶
Stabilisateur (images fixes)/
[Movie] (Menu vidéo) ▶
Mode IS Video (vidéos)

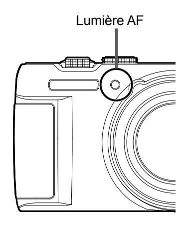
| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | Le stabilisateur d'images est désactivé. Ce réglage est recommandé pour la prise de vue lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied ou une autre surface stable. |
| Active | Le stabilisateur d'images est activé. |

- Du bruit peut être généré depuis l'intérieur de l'appareil photo lorsque le déclencheur est enfoncé avec [Stabilisateur] (images fixes) réglé sur [Active].
- Il se peut que les images ne puissent pas être stabilisées si le tremblement de l'appareil photo est trop fort.
- Lorsque la vitesse d'obturation est très lente, par exemple, lorsque vous prenez des photos de nuit, [Stabilisateur] (images fixes) peut ne pas être aussi efficace.

### *Utiliser la lumière AF pour faire la mise au point sur un sujet ombragé [Lumière AF]*

**2** (Menu de prise de vue 2) ▶ Lumière AF

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | La lumière AF n'est pas utilisée. |
| Active | Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la lumière AF s'allume pour faciliter la mise au point. |




### *Afficher la photo immédiatement après l'avoir prise [Visual Image]*

**2** (Menu de prise de vue 2) ▶ Visual Image

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | La photo en cours d'enregistrement ne s'affiche pas. Cela vous permet, après avoir pris une photo, de vous préparer pour la suivante en suivant le sujet sur l'écran. |
| Active | La photo en cours d'enregistrement s'affiche. Cela vous permet d'effectuer une vérification simple de la photo juste après l'avoir prise. |

### *Faire pivoter automatiquement des photos prises avec l'appareil photo en position verticale pendant l'affichage [Pic Orientation]*

**2** (Menu de prise de vue 2) ▶ Pic Orientation

- Pendant la prise de vue, le réglage [] (p. 46) du menu d'affichage est réglé automatiquement.
- Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil photo est orienté vers le haut ou vers le bas pendant la prise de vue.

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | Les informations sur l'orientation verticale/horizontale de l'appareil photo pendant la prise de vue ne sont pas enregistrées avec les photos. Les photos prises avec l'appareil photo dans une position verticale ne sont pas pivotées pendant l'affichage. |
| Active | Les informations sur l'orientation verticale/horizontale de l'appareil photo pendant la prise de vue sont enregistrées avec les photos. Les photos sont pivotées automatiquement pendant l'affichage. |

## *Affichage des guides d'icône [Icon Guide]*

**📷2** (Menu de prise de vue 2) ▶ Icon Guide

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | Aucun guide d'icône n'est affiché. |
| Active | L'explication de l'icône sélectionnée s'affiche lorsqu'une icône du mode de prise de vue ou du menu de fonctions est sélectionnée (placez le curseur sur l'icône pendant un instant pour en afficher l'explication). |




## *Impression de la date d'enregistrement [Affichage Date]*

**📷2** (Menu de prise de vue 2) ▶ Affichage Date

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | La date n'est pas imprimée. |
| Active | Les nouvelles photos sont horodatées avec la date d'enregistrement. |

- Si la date et l'heure ne sont pas réglées, l'option [Affichage Date] ne peut pas être sélectionnée. "Date, heure, fuseau horaire et langue" (p. 17)
- Il est impossible d'effacer l'horodatage.
- [Affichage Date] n'est pas disponible en mode [Panoramique] ou [3D].
- L'horodatage ne peut pas être imprimé lors de la prise de photos en série.

## *Enregistrer le son pendant la capture de vidéos [🎙]*

🎥 (Menu vidéo) ▶ 🎙

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | Aucun son n'est enregistré. |
| Active | Le son est enregistré. |

# Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

- Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .
- Des données doivent avoir été créées avec le logiciel [ib] pour pouvoir utiliser certaines fonctions.
- Consultez le guide d'aide du logiciel [ib] pour en savoir plus sur la manière d'utiliser le logiciel [ib].
- Pour en savoir plus sur l'installation du logiciel [ib], voir "Installation à l'aide du CD fourni" (p. 15).

## *Afficher automatiquement les photos [Diaporama]*

▶ (Menu affichage) ▶ Diaporama

| Sous-menu 2 | Sous-menu 3 | Application |
|---|---|---|
| Diapositive | Tous/ Evénement/ Catégorie[*1] | Pour sélectionner le contenu à inclure dans le diaporama. |
| BGM | Off/Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban | Pour sélectionner les options de la musique de fond. |
| Type | Normal/Fondu/ Zoom | Pour sélectionner le type d'effet de transition utilisé entre les diapositives. |
| Démarrer | — | Pour lancer le diaporama. |

[*1] La [Catégorie] créée avec le logiciel [ib] et réimportée depuis un ordinateur peut être lue.

- Pendant un diaporama, appuyez sur ▷ pour avancer d'une image ou sur ◁ pour revenir une image en arrière.

## *Rechercher des images et lire les images liées [Photo Surfing]*

▶ (Menu affichage) ▶ Photo Surfing

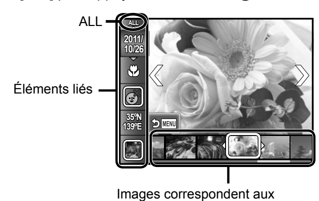
Dans [Photo Surfing], vous pouvez chercher les images et lire les images liées en sélectionnant les éléments liés.

### Pour lancer [Photo Surfing]

Appuyez sur la touche OK pour lancer [Photo Surfing].
Lorsqu'un élément lié de l'image affichée est sélectionné avec △▽, les images liées à l'élément s'affichent dans la partie inférieure de l'écran. Utilisez ◁▷ pour afficher l'image.
Pour sélectionner les éléments liés qui ne sont pas affichés, appuyez sur la touche OK lorsque vous sélectionnez un élément.

### Pour arrêter [Photo Surfing]

Pour arrêter [Photo Surfing], utilisez △▽ pour sélectionner [ALL] puis appuyez sur la touche OK.



## Utiliser le logiciel [ib] et réimporter des données dans l'appareil photo

- Consultez le guide d'aide du logiciel [ib] pour en savoir plus sur la manière d'utiliser le logiciel [ib].
- Il se peut que le logiciel [ib] ne fonctionne pas correctement sur les images éditées avec une autre application logicielle.
- Les fonctions [Photo Surfing] suivantes sont disponibles lorsque des données créées avec le logiciel [ib] sont réimportées dans l'appareil photo. Les informations sur les personnes ou les lieux de prise de vue et les nouvelles Catégories peuvent être ajoutées dans les éléments liés.

## Changer la taille de la photo [▣]

▶ (Menu affichage) ▶ Edit ▶ ▣

| Sous-menu 3 | Application |
|---|---|
| VGA 640 x 480 | Sauvegarde une photo à résolution élevée en tant que photo séparée de plus petite taille pour l'envoi par courriel et autres applications. |
| QVGA 320 x 240 | |

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
② Utilisez △▽ pour sélectionner une taille d'image puis appuyez sur la touche ⒪.
- La photo redimensionnée est sauvegardée en tant que photo séparée.

## Rogner des photos [⌗]

▶ (Menu affichage) ▶ Edit ▶ ⌗

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⒪.
② Utilisez le levier de zoom pour sélectionner la taille de la photo rognée, et utilisez △▽◁▷ pour déplacer le cadre.

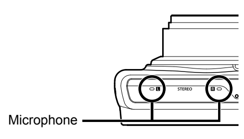



③ Appuyez sur la touche ⒪ après avoir sélectionné la zone à couper.
- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

## Ajouter du son aux images fixes [🎤]

▶ (Menu affichage) ▶ Edit ▶ 🎤

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.
② Pointez le microphone vers la source du son.




③ Appuyez sur la touche ⒪.
- L'enregistrement commence.
- L'appareil photo ajoute (enregistre) du son pendant environ 4 secondes pendant l'affichage de la photo.

## *Retoucher la peau et les yeux [Fix Beaute]*

▶ (Menu affichage) ▶ Edit ▶ Fix Beaute

Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.

| Sous-menu 3 | Sous-menu 4 | Application |
|---|---|---|
| Tous | — | [Ton Claire], [Etincelle Regard] et [Accentuation Regard] sont appliqués ensemble. |
| Ton Claire | Doux/Moyen/Fort | Donne à la peau un aspect lisse et translucide. Choisissez l'effet de correction parmi 3 niveaux. |
| Etincelle Regard | — | Augmente le contraste des yeux. |
| Accentuation Regard | — | Agrandit le regard du sujet. |

① Utilisez △▽ pour sélectionner un élément de correction, puis appuyez sur la touche ⓞ.

② Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo à retoucher, puis appuyez sur la touche ⓞ.

- La photo retouchée est sauvegardée en tant que photo séparée.

### Lorsque [Ton Claire] est sélectionné

Utilisez △▽ pour sélectionner le degré de correction, puis appuyez sur la touche ⓞ.




## *Zones claires devenues sombres en raison d'un contre-éclairage ou d'autres motifs [Ombre Ajus]*

▶ (Menu affichage) ▶ Edit ▶ Ombre Ajus

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⓞ.

- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.

Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

## *Retoucher les yeux rouges lors de la prise de vue avec flash [Yeux Rouges]*

▶ (Menu affichage) ▶ Edit ▶ Yeux Rouges

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⓞ.

- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.

Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

## *Effacer des photos [Effacer]*

▶ (Menu affichage) ▶ Effacer

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Tout Effac | Toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte sont effacées. |
| Sélect. Image | Les photos sont sélectionnées et effacées une par une. |
| Effacer | Supprime les images affichées. |
| Efface Groupe | Toutes les images du groupe sont effacées (p. 36). |

Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.

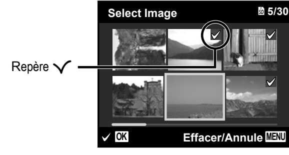
Il est impossible de supprimer les photos protégées.

### Pour sélectionner et effacer les photos une par une [Select Image]

① Utilisez △▽ pour sélectionner [Sélect. Image], puis appuyez sur la touche ⓞ.

② Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche ⓞ pour ajouter un repère ✓ à la photo.

- Tournez le levier de zoom jusqu'au W pour afficher une vue d'index. Vous pouvez sélectionner rapidement les images à l'aide de △▽◁▷. Tournez jusqu'au T pour revenir à l'affichage d'image unique.




③ Répétez l'étape ② pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche **MENU** pour effacer les photos sélectionnées.

④ Utilisez △▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche ⓞ.

- Les photos qui portent le repère ✓ sont effacées.

### Pour effacer toutes les photos [Tout Effac]

① Utilisez △▽ pour sélectionner [Tout Effac], puis appuyez sur la touche ⓞ.

② Utilisez △▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche ⓞ.

## *Enregistrer les réglages d'impression sur les données de la photo [Impression]*

▶ (Menu affichage) ▶ Impression

"Réservations d'impression (DPOF)" (p. 57)

Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les images fixes stockées sur la carte.

## *Protéger les photos [0-n]*

▶ (Menu affichage) ▶ 0-n

Les photos protégées ne peuvent être effacées par [Effacer] (p. 23, 45), [Efface Groupe] (p. 45), [Select Image] (p. 46) ou [Tout Effac] (p. 46), mais toutes les photos sont effacées par [Formater] (p. 47).

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.

② Appuyez sur la touche ⓞ.

- Appuyez de nouveau sur la touche ⓞ pour annuler les réglages.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour protéger d'autres photos, puis appuyez sur la touche **MENU**.

## *Faire pivoter les photos [⮌]*

▶ (Menu affichage) ▶ ⮌

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.

② Appuyez sur la touche ⓞ pour pivoter l'image.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche **MENU**.

La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

# Menus des autres paramètres d'appareil photo

Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

## *Effacer complètement les données [Formater]*

(Paramètres 1) ▶ Formater

- Avant de formater, assurez-vous qu'il ne reste pas de données importantes dans la mémoire interne ou sur la carte.
- Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d'autres appareils ou ordinateurs.
- Veillez à retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Oui | Efface complètement les données d'image présentes dans la mémoire interne ou sur la carte (y compris les photos protégées). |
| Non | Annule le formatage. |

## *Copier les photos de la mémoire interne sur la carte [Sauvegarder]*

(Paramètres 1) ▶ Sauvegarder

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Oui | Sauvegarde les données des photos de la mémoire interne sur la carte. |
| Non | Annule la sauvegarde. |

## *Utiliser une carte Eye-Fi [Eye-Fi]*

(Paramètres 1) ▶ Eye-Fi

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | La communication Eye-Fi est désactivée. |
| Active | La communication Eye-Fi est activée. |

- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi, lisez attentivement son mode d'emploi et respectez ses instructions.
- Utilisez la carte Eye-Fi conformément aux lois et réglementations du pays où l'appareil photo est utilisé.
- Dans les endroits comme dans un avion, où la communication Eye-Fi est interdite, retirez la carte Eye-Fi de l'appareil photo ou bien réglez [Eye-Fi ] sur [Désactive].
- Cet appareil photo ne prend pas en charge le mode mémoire sans fin de la carte Eye-Fi.

### Sélection d’une méthode permettant de connecter l’appareil photo à d’autres dispositifs [Connexion USB]

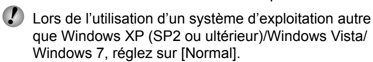
ƳT1 (Paramètres 1) ▶ Connexion USB

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Auto | Lorsque l’appareil est connecté à un autre dispositif, l’écran de sélection de la méthode de réglages s’affiche. |
| Normal | Sélectionnez cette option lorsque vous connectez l’appareil photo à un ordinateur par l’intermédiaire d’un périphérique de stockage. |
| MTP | Sélectionnez cette option lorsque vous transférez des images sans utiliser le logiciel [ib] fourni sur Windows Vista/Windows 7. |
| Impression | Sélectionnez cette option lors de la connexion à une imprimante compatible avec PictBridge. |

#### Configuration système requise

Windows : Windows XP Home Edition/ Professional (SP1 ou version ultérieure)/ Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 ou plus récent



Lors de l’utilisation d’un système d’exploitation autre que Windows XP (SP2 ou ultérieur)/Windows Vista/ Windows 7, réglez sur [Normal].

Même si l’ordinateur est doté de ports USB, le bon fonctionnement n’est pas garanti dans les cas suivants :

- Ordinateurs avec des ports USB installés à l’aide d’une carte d’extension, etc.
- Ordinateurs sans système d’exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

### Allumer l’appareil photo avec la touche ▶ [▶ Allumage]

ƳT1 (Paramètres 1) ▶ ▶ Allumage

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Non | L’appareil n’est pas allumé. Pour allumer l’appareil photo, appuyez sur la touche **ON/OFF**. |
| Oui | Maintenez enfoncée la touche ▶ pour allumer l’appareil photo en mode d’affichage. |

### Sélectionner l’écran d’ouverture [Config On]

ƳT1 (Paramètres 1) ▶ Config On

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | Aucun écran d’ouverture ne s’affiche. |
| Active | L’écran d’ouverture s’affiche lorsque l’appareil est mis sous tension. |

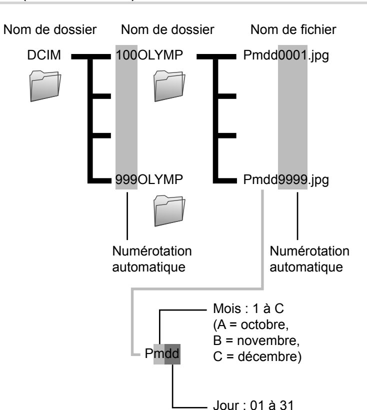
### *Sélectionner le son et le volume de l'appareil photo [Réglage Son]*

**YT1** (Paramètres 1) ▶ Réglage Son

| Sous-menu 2 | Sous-menu 3 | Application |
|---|---|---|
| Type De Son | 1/2/3 | Permet de sélectionner les sons de l'appareil photo (bruits de fonctionnement, bruit de déclenchement et avertissement sonore). |
| ▶ Volume | 0/1/2/3/4/5 | Sélectionne le volume du son pour l'affichage de photo. |
| Volume | 0/1/2/3/4/5 | Permet de sélectionner le volume des touches de l'appareil photo. |

### *Réinitialiser les numéros des noms de fichier des photos [Nom Fichier]*

**YT2** (Paramètres 2) ▶ Nom Fichier




| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Réinitial | Réinitialise la numérotation des noms de dossier et des noms de fichier chaque fois qu'une nouvelle carte est insérée.*1 Cela est pratique lors du regroupement des photos sur des cartes séparées. |
| Auto | La numérotation des noms de dossier et des noms de fichier continue depuis les numéros de la carte précédente même si une nouvelle carte est insérée. Cela est pratique pour gérer tous les noms de dossier et noms de fichier avec une même séquence de numéros. |

*1 Le numéro du nom de dossier revient au 100 et le numéro du nom de fichier revient au 0001.

## *Régler la fonction de traitement d'image [Pixel Mapping]*

YT2 (Paramètres 2) ▶ Pixel Mapping

- Cette fonction est réglée en usine et il n'est pas nécessaire de l'ajuster juste après l'achat. Il est recommandé de le faire environ une fois par an.
- Pour de meilleurs résultats, attendez au moins une minute après la prise ou l'affichage d'une photo avant d'effectuer le mapping des pixels. Si vous éteignez l'appareil photo pendant l'exécution du mapping des pixels, vous devrez l'effectuer de nouveau.

### Pour régler la fonction de traitement d'image

Appuyez sur la touche (OK) lorsque [Démarrer] (sous-menu 2) s'affiche.

- L'appareil photo vérifie et règle la fonction de traitement d'image.

## *Régler la luminosité de l'écran []*

YT2 (Paramètres 2) ▶ 

### Pour régler la luminosité de l'écran

① Utilisez △▽ pour régler la luminosité tout en regardant l'écran, puis appuyez sur la touche (OK).




## *Afficher les photos sur un téléviseur [Sortie-TV]*

YT2 (Paramètres 2) ▶ Sortie-TV

| Sous-menu 2 | Sous-menu 3 | Application |
|---|---|---|
| Sortie Vidéo | NTSC | Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Amérique du Nord, à Taiwan, en Corée, au Japon, et ainsi de suite. |
| | PAL | Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Europe, en Chine et ainsi de suite. |
| Sortie HDMI | 480p/576p, 720p, 1080i | Permet de régler le format de signal qui aura la priorité. Si le réglage du téléviseur ne correspond pas, il sera modifié automatiquement. |
| Control HDMI | Désactive | Pour commander depuis l'appareil photo. |
| | Active | Pour commander avec la télécommande du téléviseur. |

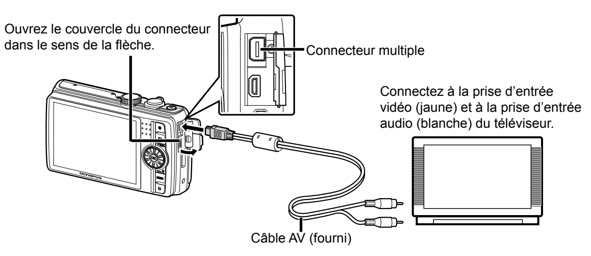
- Les réglages d'usine varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

## Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur

- Connexion via un câble AV

① Utilisez l'appareil photo pour sélectionner le même système de signal vidéo que celui du téléviseur auquel il est connecté ([NTSC]/[PAL]).

② Connectez l'appareil photo au téléviseur.




- Connexion via un câble HDMI

① Sur l'appareil photo, sélectionnez le format du signal numérique qui sera connecté ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).

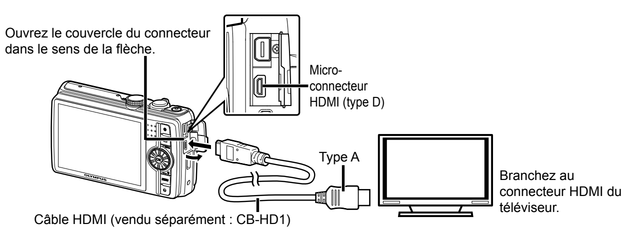
② Connectez l'appareil photo au téléviseur.

③ Allumez le téléviseur et changez le signal "ENTRÉE" pour "VIDÉO (une prise d'entrée connectée à l'appareil photo)".

④ Allumez l'appareil photo, et utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo à afficher.

Le système de signal vidéo de télévision varie suivant les pays et régions. Avant d'afficher les photos de l'appareil photo sur le téléviseur, sélectionnez la sortie vidéo en fonction du type de signal vidéo du téléviseur.

Lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur au moyen d'un câble USB, ne branchez pas le câble HDMI à l'appareil photo.



- Pour plus de détails sur la façon de changer la source d'entrée du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont connectés à l'aide d'un câble AV et d'un câble HDMI, le câble HDMI est prioritaire.
- Suivant les réglages du téléviseur, il se peut que les photos et informations affichées soient partiellement rognées.

### Pour commander les photos avec la télécommande du téléviseur

1. Réglez [Control HDMI] sur [Active] et éteignez l'appareil photo.
2. Connectez l'appareil photo et le téléviseur avec un câble HDMI. "Connexion via un câble HDMI" (p. 51)
3. Allumez d'abord le téléviseur, puis l'appareil photo.
   - Effectuez les opérations en suivant le guide d'utilisation affiché sur le téléviseur.

- Avec certains téléviseurs, les opérations ne peuvent pas être effectuées avec la télécommande du téléviseur, même si le guide d'utilisation est affiché à l'écran.
- Si les opérations ne peuvent pas être effectuées avec la télécommande du téléviseur, réglez [Control HDMI] sur [Désactive] et effectuez les opérations au moyen de l'appareil photo.

## *Économiser la batterie entre les prises de photo [Eco.D'Energie]*

(Paramètres 2) ▶ Eco.D'Energie

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Désactive | Annule [Eco.D'Energie]. |
| Active | Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 10 secondes, l'écran s'éteint de lui-même pour économiser la batterie. |

### Pour quitter le mode de veille

Appuyez sur une touche.

## *Changer la langue d'affichage []*

(Paramètres 2) ▶

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Langues | La langue est sélectionnée pour les menus et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran. |

## *Régler la date et l'heure [⊖]*

YT2 (Paramètres 2) ▶ ⊖

"Date, heure, fuseau horaire et langue" (p. 17).

### Pour vérifier la date et l'heure

Appuyez sur la touche **INFO** alors que l'appareil est éteint. L'heure actuelle s'affiche pendant environ 3 secondes.

## *Sélectionner les fuseaux horaires de votre domicile et d'autres destinations [Fuseau Horaire]*

YT3 (Paramètres 3) ▶ Fuseau Horaire

Il ne vous sera pas possible de sélectionner un fuseau horaire avec [Fuseau Horaire] si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée à l'aide de [⊖].

| Sous-menu 2 | Sous-menu 3 | Application |
|---|---|---|
| Accueil/Autres | ⌂ | L'heure au fuseau horaire de domicile (le fuseau horaire sélectionné pour ⌂ dans le sous-menu 2). |
| | ✈ | L'heure au fuseau horaire de destination de voyage (le fuseau horaire sélectionné pour ✈ dans le sous-menu 2). |
| ⌂*1 | — | Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (⌂). |
| ✈*1, 2 | — | Sélectionnez le fuseau horaire de destination de voyage (✈). |

*1 Dans les régions où l'heure d'été est appliquée, utilisez △▽ pour activer l'heure d'été ([Eté]).

*2 Lorsque vous sélectionnez un fuseau horaire, l'appareil calcule automatiquement la différence entre le fuseau sélectionné et le fuseau de domicile (⌂) pour afficher l'heure dans le fuseau horaire de destination de voyage (✈).

## *Rétablir les données dans l'appareil photo [Actualis. Données]*

YT3 (Paramètres 3) ▶ Actualis. Données



L'affichage devient disponible en procédant à [Actualis. Données] si la fonction Photo Surfing n'est pas correctement activée. Toutefois, les données, telles que les catégories et d'autres groupes créés avec le logiciel [ib] sont supprimées de la base de données dans l'appareil photo.
Réimportez les données dans l'appareil photo depuis un ordinateur pour afficher les données créées avec le logiciel [ib].

## *Calibrage de l'écran tactile [Calibrage Toucher.]*

YT3 (Paramètres 3) ▶ Calibrage Toucher.

Touchez l'écran en suivant les instructions qui s'affichent.

# Imprimer

## *Impression directe (PictBridge[*1])*

En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer les photos directement sur cette dernière sans utiliser d'ordinateur.

Pour savoir si votre imprimante prend en charge PictBridge, reportez-vous à son mode d'emploi.

[*1] PictBridge est une norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

Les modes d'impression, formats de papier et autres paramètres réglables sur l'appareil photo varient suivant l'imprimante utilisée. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

Pour plus de détails sur les types de papier disponibles, sur l'insertion du papier et sur l'installation des cassettes d'encre, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

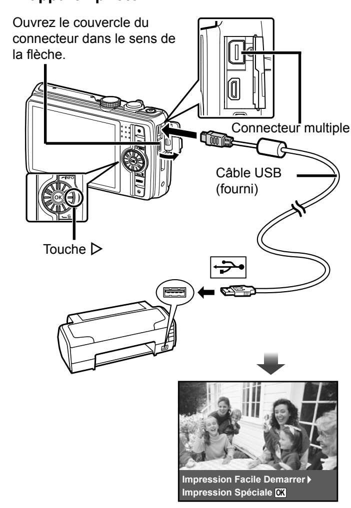
## *Imprimer des photos avec les réglages standard de l'imprimante [Impression Facile]*

Dans le menu de réglage, réglez [Connexion USB] sur [Impression]. "Connexion USB" (p. 48)

**1 Affichez la photo à imprimer sur l'écran.**

"Afficher les photos" (p. 21)

**2 Allumez l'imprimante puis connectez-la à l'appareil photo.**




**3 Appuyez sur ▷ pour lancer l'impression.**

**4 Pour imprimer une autre photo, utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur la touche (OK).**

### Pour quitter l'impression

Une fois la photo sélectionnée affichée sur l'écran, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

## *Modifier les réglages de l'imprimante pour imprimer [Impression Spéciale]*

**1** **Suivez les étapes 1 et 2 pour [Impression Facile] (p. 54).**

**2** **Appuyez sur la touche ⓚ.**

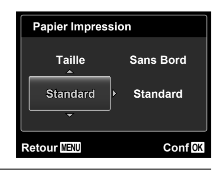
**3** **Utilisez △▽ pour sélectionner le mode d'impression, puis appuyez sur la touche ⓚ.**

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Impression | Imprime la photo sélectionnée à l'étape 6. |
| Impr Tout | Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte. |
| Impr Mult | Imprime une photo dans un format à présentation multiple. |
| Index Tout | Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte. |
| Demande D'Impression[*1] | Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression stockées sur la carte. |

[*1] [Demande D'Impression] est disponible uniquement si des réservations d'impression ont été effectuées. "Réservations d'impression (DPOF)" (p. 57)

**4** **Utilisez △▽ pour sélectionner [Taille] (Sous-menu 3), puis appuyez sur ▷.**

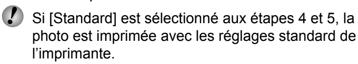
Si l'écran [Papier Impression] ne s'affiche pas, les réglages standard de l'imprimante pour [Taille], [Sans Bord] et [Images/Page] s'appliquent à l'impression.




**5** **Utilisez △▽ pour sélectionner les réglages de [Sans Bord] ou [Images/Page], puis appuyez sur la touche ⓚ.**

| Sous-menu 4 | Application |
|---|---|
| Désactive/Active[*1] | La photo est imprimée avec une bordure autour ([Désactive]). La photo est imprimée de manière à remplir toute la page ([Active]). |
| (Le nombre de photos par feuille varie suivant l'imprimante.) | Vous ne pouvez sélectionner le nombre de photos par feuille ([Images/Page]) que si vous avez sélectionné [Impr Mult] à l'étape 3. |

[*1] Les réglages disponibles pour [Sans Bord] varient suivant l'imprimante.



Si [Standard] est sélectionné aux étapes 4 et 5, la photo est imprimée avec les réglages standard de l'imprimante.

**6** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.**

**7** **Appuyez sur △ pour effectuer une réservation d'impression pour l'image actuelle.**
**Appuyez sur ▽ pour régler les paramètres détaillés de l'imprimante pour l'image actuelle.**

### Pour effectuer les réglages fins d'imprimante

① Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche ⊛.

| Sous-menu 5 | Sous-menu 6 | Application |
|---|---|---|
| 凸X | 0 à 10 | Sélectionne le nombre d'impressions. |
| Date | Avec/Sans | Les photos sont imprimées avec la date si vous sélectionnez [Avec]. Les photos sont imprimées sans la date si vous sélectionnez [Sans]. |
| Nom fichier | Avec/Sans | Le nom de fichier est imprimé sur la photo si vous sélectionnez [Avec]. Le nom de fichier n'est pas imprimé sur la photo si vous sélectionnez [Sans]. |
| ⊏ | (Passez à l'écran de réglage.) | Sélectionne une partie de la photo pour l'impression. |

### Pour rogner une photo [⊏]

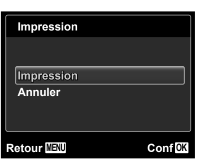
① Utilisez le levier de zoom pour sélectionner la taille de la partie à rogner, utilisez △▽◁▷ pour déplacer le cadre, puis appuyez sur la touche ⊛.




② Utilisez △▽ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche ⊛.

**8** **Si nécessaire, recommencez les étapes 6 et 7 pour sélectionner l'image à imprimer, procédez au paramétrage détaillé et réglez l'option sur [1Impression].**

**9** **Appuyez sur la touche ⊛.**




**10** **Utilisez △▽ pour sélectionner [Impression], puis appuyez sur la touche ⊛.**

- L'impression commence.
- Lorsque [Réglage] est sélectionné en mode [Impr Tout], l'écran [Info Impr] s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [Sel Md Imp] s'affiche.




### Pour annuler l'impression

① Appuyez sur la touche **MENU** quand [Ne Pas Oter Le Câble USB] est affiché.

② Sélectionnez [Annuler] à l'aide de △▽ puis appuyez sur la touche ⊛.

**11** **Appuyez sur la touche MENU.**

**12** **Lorsque le message [Retirer Câble USB] s'affiche, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.**

## Réservations d'impression (DPOF*1)

Avec les réservations d'impression, le nombre d'impression et les options d'impression de date sont sauvegardées dans la photo sur la carte. Cela facilite l'impression sur une imprimante ou dans une boutique d'impression prenant en charge DPOF car il suffit d'utiliser les réservations d'impression sauvegardées sur la carte, sans ordinateur ni appareil photo.

*1 DPOF est une norme pour le stockage d'informations d'impression automatique à partir d'appareils photo numériques.

- Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les photos stockées sur la carte.
- Il n'est pas possible de modifier, sur cet appareil photo, les réservations DPOF réglées sur un autre appareil DPOF. Effectuez les modifications à l'aide de l'appareil initial. Si vous effectuez de nouvelles réservations DPOF à l'aide de cet appareil photo, celles précédemment effectuées à l'aide de l'autre appareil seront effacées.
- Jusqu'à 999 photos par carte peuvent faire l'objet de réservations d'impression DPOF.

## Réservations d'impression pour une seule photo [⎙]

**1** **Affichez le menu de réglage.**

- "Menu de réglage" (p. 9)

**2** **Depuis le menu affichage [▶], sélectionnez [Demande D'Impression] puis appuyez sur la touche (OK).**

**3** **Utilisez △▽ pour sélectionner [⎙], puis appuyez sur la touche (OK).**




**4** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo pour la réservation d'impression. Utilisez △▽ pour sélectionner la quantité. Appuyez sur la touche (OK).**

**5** **Utilisez △▽ pour sélectionner l'option d'écran [◷] (impression de la date), puis appuyez sur la touche (OK).**

| Sous-menu 2 | Application |
|---|---|
| Non | Imprime uniquement la photo. |
| Date | Imprime la photo avec la date de prise de vue. |
| Heure | Imprime la photo avec l'heure de prise de vue. |

**6** **Utilisez △▽ pour sélectionner [Enreg], puis appuyez sur la touche (OK).**

## Réserver une impression pour chacune des photos de la carte [ALL⎙]

**1** **Suivez les étapes 1 et 2 de [⎙] (p. 57).**

**2** **Utilisez △▽ pour sélectionner [ALL⎙], puis appuyez sur la touche (OK).**

**3** **Exécutez les étapes 5 et 6 dans [⎙].**

## Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression

**1** **Suivez les étapes 1 et 2 de [⎙] (p. 57).**

**2** **Sélectionnez [⎙] ou [ALL⎙], et appuyez sur la touche (OK).**

**3** **Utilisez △▽ pour sélectionner [Réinitial], puis appuyez sur la touche (OK).**

### *Réinitialiser les données de réservation d'impression pour des photos sélectionnées*

**1** **Suivez les étapes 1 et 2 de [⎍] (p. 57).**

**2** **Utilisez △▽ pour sélectionner [⎍], puis appuyez sur la touche ⓞ.**

**3** **Utilisez △▽ pour sélectionner [Conserver], puis appuyez sur la touche ⓞ.**

**4** **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo dont vous désirez annuler la réservation d'impression. Utilisez △▽ pour régler la quantité d'impression sur "0".**

**5** **Si nécessaire, répétez l'étape 4, puis appuyez sur la touche ⓞ une fois terminé.**

**6** **Utilisez △▽ pour sélectionner l'option d'écran [⊖] (impression de la date), puis appuyez sur la touche ⓞ.**

- Les réglages sont appliqués aux photos restantes avec données de réservation d'impression.

**7** **Utilisez △▽ pour sélectionner [Enreg], puis appuyez sur la touche ⓞ.**

# Conseils d'utilisation

Si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l'affichage d'un message d'erreur à l'écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

## *Dépannage*

### *Batterie*

**"L'appareil ne fonctionne pas quand les batteries sont insérées".**

- Insertion de la batterie et de la carte (p. 13), "Chargement de la batterie avec l'adaptateur secteur USB fourni" (p. 14)
- Les batteries peuvent être temporairement affaiblies en raison de la basse température. Retirez les batteries de l'appareil photo et réchauffez-les en les mettant un moment dans votre poche.

### *Carte/Mémoire interne*

**"Un message d'erreur s'affiche".**

"Message d'erreur" (p. 60)

### *Déclencheur*

**"Aucune photo n'est prise même si j'appuie sur le déclencheur".**

- Annulez le mode de veille.
  Pour économiser la batterie, l'appareil photo passe automatiquement en mode de veille et l'écran s'éteint si aucune opération n'est effectuée pendant 3 minutes sur l'appareil photo alors qu'il est allumé. Dans ce mode, aucune photo n'est prise même si le déclencheur est enfoncé complètement. Avant de prendre une photo, utilisez le levier de zoom ou appuyez sur une touche pour que l'appareil photo quitte le mode de veille. Si l'appareil photo est laissé tel quel pendant 12 autres minutes, il s'éteint de lui-même. Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche ▶ pour basculer vers le mode prise de vue.
- Avant de prendre des photos, attendez que ⚡(charge du flash) cesse de clignoter.
- Lorsque l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il se peut que sa température interne augmente et cause un arrêt automatique. Le cas échéant, retirez la batterie de l'appareil photo et patientez jusqu'à ce qu'il ait suffisamment refroidi. Il se peut que la température externe de l'appareil photo augmente aussi pendant l'utilisation, mais cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.

### *Écran*

**"Affichage peu visible".**

- Il se peut que de la condensation se soit formée. Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.

**"Des lignes verticales apparaissent sur l'écran".**

- Cela peut se produire lorsque l'appareil photo est pointé vers un sujet extrêmement lumineux sous un ciel dégagé ou dans une situation similaire. Les lignes n'apparaissent toutefois pas sur la photo finale.

**"Il y a des reflets sur la photo".**

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l'air reflètent la lumière du flash.

### *Fonction de date et d'heure*

**"Les réglages de date et d'heure reviennent aux valeurs par défaut".**

- Si les batteries sont retirées et laissées hors de l'appareil photo pendant environ 3 jours*2, l'horloge revient au réglage par défaut et doit être à nouveau réglée.
  *2 Le temps que mettent la date et l'heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel les batteries ont été insérées.

"Date, heure, fuseau horaire et langue" (p. 17)

### *Divers*

**"L'appareil fait un bruit lors de la prise d'images".**

- L'appareil photo risque d'activer l'objectif et de produire un bruit même si aucune opération n'est effectuée. Ceci se produit car l'appareil photo effectue automatiquement des actions de mise au point automatique dès qu'il est prêt pour une prise de vue.

## Message d'erreur

 Si l'un des messages ci-dessous s'affiche sur l'écran, vérifiez la mesure corrective à prendre.

| Message d'erreur | Mesure à prendre |
|---|---|
| **Err Carte** | **Problème de carte**<br>Insérez une nouvelle carte. |
| **Ecrit Protégée** | **Problème de carte**<br>Le commutateur de protection d'écriture de la carte est réglé sur la position "LOCK". Libérez le commutateur. |
| **Mém Pleine** | **Problème de mémoire interne**<br>• Insérez une carte.<br>• Effacez les photos inutiles.*1 |
| **Cart Pleine** | **Problème de carte**<br>• Remplacez la carte.<br>• Effacez les photos inutiles.*1 |
| Config Carte<br>Quitte<br>Formater<br>Conf OK | **Problème de carte**<br>Utilisez △ ▽ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez △ ▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche OK.*2 |
| Conf Memoire<br>Quitte<br>Formater<br>Conf OK | **Problème de mémoire interne**<br>Utilisez △ ▽ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez △ ▽ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche OK.*2 |
| **Pas Image** | **Problème de mémoire interne/carte**<br>Prenez des photos sans afficher immédiatement les photos prises. |
| **Erreur D'Image** | **Problème avec la photo sélectionnée**<br>Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour afficher la photo sur un ordinateur. S'il n'est toujours pas possible d'afficher la photo, cela signifie que le fichier d'image est altéré. |
| **L'Image Ne Peut Etre Editée** | **Problème avec la photo sélectionnée**<br>Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour éditer la photo sur un ordinateur. |
| **Batterie Vide** | **Problème de batteries**<br>Chargez la batterie. |
| **Non Connecté** | **Problème de connexion**<br>Connectez correctement l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante. |
| **Pas De Papier** | **Problème d'imprimante**<br>Insérez du papier dans l'imprimante. |
| **Pas D'Encre** | **Problème d'imprimante**<br>Ajoutez de l'encre dans l'imprimante. |
| **Bourrage** | **Problème d'imprimante**<br>Retirez le papier coincé. |
| **Nouveaux Réglages*3** | **Problème d'imprimante**<br>Rétablissez les réglages qui permettent d'utiliser l'imprimante. |
| **Erreur Impr** | **Problème d'imprimante**<br>Éteignez l'appareil photo et l'imprimante, assurez-vous qu'il n'y a plus de problème sur l'imprimante, puis remettez sous tension. |
| **Impression Impossible*4** | **Problème avec la photo sélectionnée**<br>Utilisez un ordinateur pour imprimer. |

*1 Avant d'effacer des photos importantes, téléchargez-les sur un ordinateur.
*2 Toutes les données seront effacées.
*3 Cela s'affiche, par exemple, lorsque le bac à papier de l'imprimante a été retiré. N'utilisez pas l'imprimante pendant que vous effectuez des réglages sur l'appareil photo.
*4 Il se peut que cet appareil n'arrive pas à imprimer des photos prises sur d'autres appareils.

## *Conseils relatifs à la prise de vue*

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

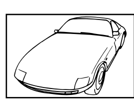
### *Mise au point*



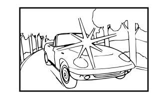
**"Faire la mise au point sur le sujet"**

- **Prendre en photo un sujet qui n'est pas au centre de l'écran**
  Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.
  Enfoncer le déclencheur à mi-course (p. 18)
- **Réglez [Mode AF] (p. 39) sur [Visage/iESP]**
- **Prise de vue en mode [AF Action] (p. 39)**
  L'appareil photo suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu.
- **Prendre en photo un sujet sombre**
  L'utilisation de la lumière AF facilite la mise au point.
  [Lumière AF] (p. 41)
- **Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile**
  Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.

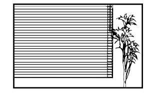
Sujets à faible contraste



Lorsque des objets extrêmement lumineux se trouvent au centre de l'écran



Objet sans lignes verticales[*1]

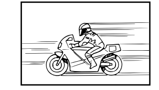


[*1] Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l'appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

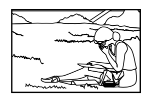
Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes



Objet en déplacement rapide



Le sujet ne se trouve pas au centre du cadre



## Bougé de l'appareil photo



**"Prendre des photos sans secouer l'appareil photo"**

- **Prendre des photos à l'aide de [Stabilisateur] (p. 40)**
  Le capteur d'image se déplace afin de corriger les effets du tremblement de l'appareil photo même si la sensibilité ISO n'est pas augmentée. Cette fonction est également efficace lorsque vous prenez des photos avec un grand agrandissement au zoom.
- **Enregistrer des vidéos à l'aide de [Mode IS Video] (p. 40)**
- **Sélectionnez [ Sport] en mode scène (p. 26)**
  Le mode [ Sport] utilise une vitesse d'obturation élevée et peut réduire le flou causé par un sujet en mouvement.
- **Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée**
  Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même là où l'utilisation du flash n'est pas possible.

  "Sélectionner la sensibilité ISO" (p. 33)

## Exposition (luminosité)



**"Prendre des photos avec la bonne luminosité"**

- **Prendre en photo un sujet à contre-jour**
  Les visages ou les arrière-plans sont clairs même lorsqu'ils sont pris en contre-jour.
  [Ombre Ajus] (p. 39)
- **Prendre des photos avec l'option [Visage/ iESP] (p. 39)**
  Une exposition adéquate est obtenue pour un visage à contre-jour, et le visage est illuminé.
- **Prendre des photos avec l'option [•] de [ESP/•] (p. 40)**
  La luminosité est adaptée à un sujet au centre de l'écran et la photo n'est pas affectée par la lumière en arrière-plan.
- **Prendre des photos avec le flash [Flash Forcé] (p. 20)**
  Un sujet à contre-jour est illuminé.
- **Prendre en photo une plage blanche ou une scène de neige**

  Réglez le mode sur [ Plage & Neige] (p. 26)
- **Prendre des photos à l'aide de la compensation d'exposition (p. 32)**
  Ajustez la luminosité à l'écran pour prendre la photo. Généralement, lorsque l'on prend des photos de sujets blancs (la neige, par ex.), les images apparaissent plus sombres que le sujet original. Utilisez la compensation d'exposition pour ajuster dans le sens positif (+) et obtenir un rendu original des blancs. À l'inverse, lorsque vous prenez des images de sujets noirs, il convient d'ajuster dans le sens négatif (-).

## Teinte



**"Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles quelles"**

- **Prendre des photos en sélectionnant la balance des blancs (p. 32)**
  Le réglage [WB Auto] permet normalement d'obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets, il est préférable d'expérimenter avec des réglages différents. (Cela s'applique tout particulièrement pour les zones à l'ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)

## Qualité d'image



**"Prendre des photos plus nettes"**

- **Prendre des photos avec le zoom optique**
  Évitez de prendre des photos avec le zoom numérique (p. 40).
- **Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO**
  Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse.
  "Sélectionner la sensibilité ISO" (p. 33)

## Panoramique



**“Prendre des photos de sorte que les photos panoramiques se combinent harmonieusement”**

- **Un conseil pour la prise de vue panoramique**
  Prendre des photos en faisant pivoter l’appareil photo du centre de la scène panoramique prévient le déplacement de l’image. Tout particulièrement lorsque l’on prend en photo des objets de près, le pivotement avec le bout de l’objectif placé au centre de la scène panoramique donne de bons résultats.
  [Panoramique] (p. 27)

## Batteries



**“Prolonger l’autonomie des batteries”**

- **Réglez [Eco.D’Energie] (p. 52) sur [Active]**

# Conseils pour l’affichage et l’édition

## Affichage



**“Afficher les photos de la mémoire interne et de la carte”**

- **Retirez la carte lorsque vous visionnez des images de la mémoire interne de l’appareil**
  - Insertion de la batterie et de la carte (p. 13)

**“Afficher des photos avec une qualité d’image supérieure sur une télévision haute définition”**

- **Connectez l’appareil photo à la télévision via un câble HDMI (vendue séparément)**
  - “Pour afficher les photos de l’appareil photo sur un téléviseur” (p. 50)

## Édition



**“Effacer le son enregistré sur une image fixe”**

- **Enregistrez du silence sur le son lors de l’affichage de la photo**
  “Ajouter du son aux images fixes [🎙]” (p. 44)

# Appendice

## Entretien de l'appareil photo

**Surface**

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l'appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau propre et bien essoré.

**Écran**

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

**Objectif**

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d'objectif.

N'utilisez pas de solvants puissants, comme du benzène ou de l'alcool, ni de chiffon traité chimiquement.

De la moisissure peut se former à la surface de l'objectif si la lentille n'est pas nettoyée.

**Batterie/Adaptateur secteur USB**

- Essuyez doucement avec un chiffon doux et sec.

## Rangement

- Avant de ranger l'appareil photo pour une période prolongée, retirez la batterie, l'adaptateur secteur USB et la carte ; rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l'appareil photo en insérant les batteries.

Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où l'on manipule des produits chimiques, car il y a risque de corrosion.

## Batterie et adaptateur secteur USB

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.

Attention :
Il existe un risque d'explosion si la pile est remplacée par un type de pile incorrect.
Mettez la pile usagée au rebut en suivant les instructions. (p. 71)

- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
  - Le zoom est souvent utilisé.
  - Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
  - Une image apparaît sur l'écran pendant une durée prolongée.
  - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- L'adaptateur secteur USB F-2AC fourni est conçu pour être utilisé uniquement avec cet appareil photo. Il n'est pas possible de charger les autres appareils photo à l'aide de cet adaptateur secteur USB.
- Ne raccordez pas l'adaptateur secteur USB F-2AC fourni à un autre équipement que cet appareil photo.
- Pour l'adaptateur secteur USB de type enfichable : l'adaptateur secteur USB F-2AC fourni est prévu pour une orientation en position verticale ou horizontale.

## Utiliser un adaptateur secteur vendu séparément

L'adaptateur secteur USB F-3AC (vendu séparément) peut être utilisé avec cet appareil. Veuillez ne pas utiliser d'adaptateurs secteur autres que l'adaptateur spécifique. Si vous utilisez le F-3AC, vous devez le raccorder avec le câble USB accompagnant l'appareil photo.
N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

## Utiliser un chargeur vendu séparément

Un chargeur (UC-50 : vendu séparément) pour charger la batterie.

## *Utiliser le chargeur et l'adaptateur secteur USB à l'étranger*

- Le chargeur et l'adaptateur secteur USB peuvent être utilisés sur la plupart des sources d'électricité résidentielles à travers le monde, sur une plage de 100 V à 240 V CA (50/60 Hz). Il se peut toutefois que la prise de courant soit de forme différente dans le pays où la région où vous vous trouvez ; il vous faudra alors un adaptateur de fiche pour brancher le chargeur et l'adaptateur secteur USB dans la prise de courant. Pour plus de détails, informez-vous auprès du magasin local d'appareils électroniques ou auprès de votre agence de voyage.
- N'utilisez pas de convertisseurs de tension pour voyage, car ils peuvent endommager le chargeur et l'adaptateur secteur USB.

## *Carte Eye-Fi*

- Utilisez les cartes Eye-Fi en vente dans le commerce.
- La carte Eye-Fi peut chauffer pendant son utilisation.
- Lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi, il se peut que la batterie s'épuise plus rapidement.
- Lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi, il se peut que l'appareil photo fonctionne plus lentement.

## *Utiliser la carte*

La carte (et la mémoire interne) correspond aussi à la pellicule qui enregistre les photos sur un appareil classique. Il est possible d'effacer les photos (données) enregistrées et de faire des retouches à l'aide d'un ordinateur. Les cartes peuvent être retirées de l'appareil photo et remplacées, mais cela n'est pas possible avec la mémoire interne. Vous pouvez utiliser des cartes à capacité supérieure pour prendre davantage de photos.

### Cartes compatibles avec cet appareil photo

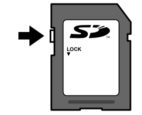
Cartes SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (en vente dans le commerce) (pour en savoir plus sur les cartes compatibles, rendez-vous sur le site Web d'Olympus.)



### Commutateur de protection d'écriture de carte SD/SDHC/SDXC

Le boîtier d'une carte SD/SDHC/SDXC possède un commutateur de protection d'écriture.

Si vous configurez le commutateur du côté "LOCK", vous ne pouvez pas écrire sur la carte, en supprimer des données ni la formater. Remettez le commutateur en place pour autoriser l'écriture.



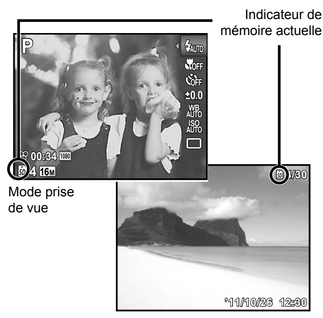

### Vérifier l'emplacement de sauvegarde des photos

L'indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d'utilisation pendant la prise de vue ou l'affichage.

#### Indicateur de mémoire actuelle

IN : La mémoire interne est en cours d'utilisation

SD : La carte est en cours d'utilisation



 Même si vous exécutez [Formater], [Effacer], [Select Image] ou [Tout Effac], les données de la carte ne seront pas complètement effacées. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

## Procédure de lecture/enregistrement de la carte

Lors de la prise de vue, l'indicateur de mémoire actuelle s'allume en rouge pendant l'écriture de données. N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment de batterie/carte et ne débranchez jamais le câble USB. Cela peut non seulement endommager les données image mais aussi endommager définitivement la carte ou la mémoire interne de l'appareil.



S'allume en rouge

## Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/Durée d'enregistrement continue (vidéos) dans la mémoire interne et les cartes

Les chiffres des tableaux suivants sont donnés uniquement à titre indicatif. Le nombre réel de photos pouvant être stockées ou les durées d'enregistrement en continu dépendent des conditions de prise de vue et du type de cartes mémoire utilisé.

### Images fixes

| TAILLE IMAGE | COMPRESSION | Nombre de photos pouvant être stockées | |
|---|---|---|---|
| | | Mémoire interne | Carte SD/SDHC/SDXC (4Go) |
| 16M 4608x3456 | FINE | 7 | 488 |
| | NORM | 15 | 957 |
| 8M 3264x2448 | FINE | 15 | 957 |
| | NORM | 29 | 1.856 |
| 5M 2560x1920 | FINE | 24 | 1.527 |
| | NORM | 46 | 2.873 |
| 3M 2048x1536 | FINE | 38 | 2.413 |
| | NORM | 75 | 4.641 |
| 2M 1600x1200 | FINE | 62 | 3.893 |
| | NORM | 118 | 7.099 |
| 1M 1280x960 | FINE | 94 | 5.746 |
| | NORM | 180 | 10.971 |
| VGA 640x480 | FINE | 316 | 17.240 |
| | NORM | 542 | 30.170 |
| 16:9L 4608x2592 | FINE | 10 | 645 |
| | NORM | 20 | 1.270 |
| 16:9S 1920x1080 | FINE | 57 | 3.549 |
| | NORM | 111 | 6.704 |

### Vidéos

| TAILLE IMAGE | QUALITE D'IMAGE | Durée d'enregistrement continue | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Mémoire interne | | Carte SD/SDHC/SDXC (4Go) | |
| | | Avec son | Sans son | Avec son | Sans son |
| 1080P 1920x1080*1 | FINE | 25 sec. | 25 sec. | 28 min. 41 sec. | 29 min. |
| | NORM | 37 sec. | 38 sec. | 29 min. | 29 min. |
| 720P 1280x720*1 | FINE | 37 sec. | 38 sec. | 29 min. | 29 min. |
| | NORM | 1 min. 15 sec. | 1 min. 16 sec. | 29 min. | 29 min. |
| VGA 640x480 | FINE | 1 min. 15 sec. | 1 min. 16 sec. | 83 min. 40 sec. | 87 min. 19 sec. |
| | NORM | 2 min. 27 sec. | 2 min. 33 sec. | 167 min. 20 sec. | 167 min. 23 sec. |
| QVGA 320x240 | FINE | 3 min. 27 sec. | 3 min. 41 sec. | 223 min. 6 sec. | 251 min. 4 sec. |

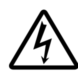
*1 La longueur d'enregistrement en continu maximale est de 29 minutes dans la qualité HD spécifiée.

La taille maximale d'un fichier de film est de 4 Go, quelle que soit la capacité de la carte.

## Augmenter le nombre de photos qu'il est possible de prendre

Effacez les photos inutiles ou connectez l'appareil photo à un ordinateur ou autre appareil pour y sauvegarder les photos, puis effacez-les de la mémoire interne ou de la carte. [Effacer] (p. 23, 45), [Efface Groupe] (p. 45), [Select Image] (p. 46), [Tout Effac] (p. 46), [Formater] (p. 47)

# PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



**ATTENTION**
**RISQUE DE DÉCHARGE NE PAS OUVRIR**



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER.
AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR.
SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.

 Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.

 DANGER — Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.

 AVERTISSEMENT — Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.

 ATTENTION — Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

**AVERTISSEMENT !**
**POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.**

## Précautions générales

**Lire toutes les instructions** — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.

**Nettoyage** — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

**Accessoires** — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

**Eau et humidité** — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

**Emplacement** — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

**Alimentation** — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

**Foudre** — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

**Entrée d'objets** — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

**Chaleur** — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

## Maniement de l'appareil

### ⚠ AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED (y compris la lumière AF) de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
  - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
    - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**
- **Utilisez des cartes mémoires SD/SDHC/SDXC ou des cartes Eye-Fi uniquement. N'utilisez jamais d'autres types de cartes.**
  Si vous insérez accidentellement un autre type de carte dans l'appareil, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N'essayez pas de retirer la carte par la force.
- **Si l'adaptateur USB-secteur est extrêmement chaud ou que vous constatez des odeurs inhabituelles, du bruit ou de la fumée autour de celui-ci, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et ne l'utilisez plus. Contactez ensuite un revendeur agréé ou un centre de service.**

### ⚠ ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
  - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
  - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

## Précautions pour la manipulation de la batterie

**Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.**

### ⚠ DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Chargez la batterie avec l'adaptateur secteur USB ou le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur USB ou chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une batterie ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.
- Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.
- Si vous ne pouvez pas retirer la batterie de l'appareil photo, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N'essayez pas de retirer la carte par la force.
  La batterie risque de chauffer ou d'exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).

### ⚠ AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

### ⚠ ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anormalités.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.

## Précautions pour l’environnement d’utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l’appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l’humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d’autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu’une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l’appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l’appareil est monté sur un trépied ou retiré d’un trépied, faites tourner la vis du trépied et non l'appareil.
- Lors du transport de l’appareil photo, retirer tous les accessoires autres que les accessoires d’origine Olympus, comme un trépied.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l’appareil.
- Ne pas laisser l’appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l’objectif ou le rideau de l’obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le capteur d'image, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l’objectif.
- Avant de ranger l’appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l’appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l’appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s’assurer qu’il fonctionne normalement.
- L’appareil photo peut présenter un dysfonctionnement s’il est utilisé en présence d’un champ magnétique/ électromagnétique, d’ondes radio ou de lignes à haute tension, par exemple à proximité d’un téléviseur, d’un four à micro-ondes, d’une console de jeux vidéos, de haut-parleurs, d’un grand écran, d’une tour de télévision/radio ou de pylônes électriques. Le cas échéant, éteignez l’appareil photo, puis rallumez-le avant de continuer à l’utiliser.
- Toujours respecter les restrictions d’environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l’appareil photo.

## Batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d’un autre type.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l’utiliser la première fois, ou si elle n’a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l’appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l’appareil photo et la batterie de rechange au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s’épuise à basses températures peut se rétablir après l’avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l’étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Lors du stockage de la batterie pour une longue durée, choisissez un endroit frais où la ranger.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s’assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

## Écran

- Ne pas forcer sur l’écran, sinon l’image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d’affichage ou en endommageant l’écran.
- Une bande de lumière risque d’apparaître en haut et dans le bas de l’écran, mais ce n’est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l’appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l’écran. Ce n’est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d’affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l’écran peut prendre un certain temps pour s’allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l’appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L’écran de cet appareil est conçu pour une précision de qualité supérieure. Un pixel fixe ou manquant peut toutefois être constaté sur l’écran. Ces pixels n’affectent pas l’image enregistrée. En raison de ses caractéristiques, une couleur ou une luminosité non homogène est possible en fonction de l’angle de vue. Ceci est dû à la structure de l’écran mais ce n’est pas un mauvais fonctionnement.

## Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vue.

## Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toute représentation ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de cette documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, le logiciel ou le matériel. Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation de la responsabilité des dommages consécutifs ou imprévus ou ceux de la garantie implicite, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous les droits sur ce manuel.

## Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

## Note relative aux droits d'auteur

 Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

## Directives FCC

- Interférences radio et télévision
- Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
- Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.
- Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :
  - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
  - Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
  - Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
  - Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

## Précaution sur l'utilisation de la batterie rechargeable, du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur USB

Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie rechargeable, le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur USB spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo. L'utilisation d'une batterie rechargeable, d'un chargeur de batterie et/ou d'un adaptateur secteur USB qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie, d'un chargeur de batterie et/ou d'un adaptateur secteur USB autres que les accessoires d'origine Olympus.

## Pour les utilisateurs d’Amérique du Nord et du Sud

### Pour les utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de conformité
Modèle numéro : SH-21
Marque : OLYMPUS
Organisme responsable :

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresse : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Numéro de téléphone : 484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC POUR L’UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
(2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d’entraver son bon fonctionnement.

### Pour les utilisateurs au CANADA

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

### GARANTIE INTERNATIONALE LIMITÉE OLYMPUS - PRODUITS D’IMAGERIE

Olympus garantit que le(s) produit(s) d’imagerie Olympus® ci-joint(s) et les accessoires Olympus® associés (individuellement un “Produit” et ensemble les “Produits”) seront exempts de défauts dans les matériaux et la fabrication dans le cadre d’une utilisation normale pour une période d’un (1) an à compter de la date d’achat.

Si un Produit s’avère être défectueux pendant la période de garantie d’un an, le client doit retourner le Produit défectueux à un des Centres de Service Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (Voir “QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE”).

Olympus, à sa seule discrétion, réparera, remplacera ou réglera le Produit défectueux, à condition que les recherches Olympus et l’inspection en usine décèlent (a) qu’un tel défaut s’est développé sous un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.

La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation de Olympus et le seul recours du client.

Le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu’au Centre de Service Olympus.

Olympus ne sera pas obligé d’effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.

Olympus se réserve le droit (i) d’utiliser des pièces réparées, dépannées et/ou usagées utiles (qui répondent aux critères d’assurance qualité Olympus) pour la garantie ou n’importe quelles autres réfections et (ii) de faire des modifications dans la présentation interne ou externe et/ou des caractéristiques sur ou à ses produits sans aucune responsabilité pour incorporer de telles modifications sur ou aux Produits.

**CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE**

Sont exclus de cette garantie limitée et ne sont pas garantis par Olympus de toute façon, expresse, implicite ni par statut :

(a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale "OLYMPUS" (la couverture de garantie pour des produits et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité des fabricants de tels produits et accessoires conformément aux termes et à la durée de telles garanties de ces fabricants) ;

(b) tout Produit qui a été démonté, réparé, touché, altéré, changé ou modifié par des personnes autres que le personnel de service agréé Olympus sauf si la réparation par d'autres est faite avec l'autorisation écrite de Olympus ;

(c) les défauts et dommages aux Produits résultant de l'usure, de déchirure, d'un mauvais usage, d'abus, de négligence, du sable, de liquides, de choc, d'un stockage incorrect, du fait que des postes opératoires et d'entretien prévus n'ont pas été exécutés, de coulage de pile/batterie, de l'utilisation d'accessoires, d'articles de consommation ou de fournitures d'une autre marque que "OLYMPUS", ou de l'utilisation des Produits avec des appareils non compatibles ;

(d) les programmes logiciels ;

(e) les fournitures et articles de consommation (comprenant mais pas limités aux lampes, encre, papier, film, tirages, négatifs, câbles et piles/batteries) ; et/ou

(f) les Produits qui ne comportent pas de numéro de série Olympus enregistré et placé légalement, sauf si c'est un modèle sur lequel Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série.

SAUF POUR LA GARANTIE LIMITÉE INDIQUÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE FAIT PAS ET DÉNIE TOUTE AUTRE REPRÉSENTATION, ASSURANCE, CONDITION ET GARANTIE CONCERNANT LES PRODUITS, DIRECTE OU INDIRECTE, EXPRESSE OU IMPLICITE OU RÉSULTANT DE TOUT DÉCRET, ORDONNANCE, USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, COMPRENANT MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU REPRÉSENTATION EN CE QUI CONCERNE LA CONVENANCE, LA DURABILITÉ, LE DESIGN, LE FONCTIONNEMENT, OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU DE TOUTE PARTIE DE CEUX-CI) OU LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU LEUR ADAPTATION À DES FINS PARTICULIERS, OU RELATIF À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, COPYRIGHT, OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ OU INCLUS.

SI DES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, ELLES SONT LIMITÉES EN DURÉE À LA LONGUEUR DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.

CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS OU UNE LIMITATION DE GARANTIE ET/OU UNE LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AINSI LES EXCLUSIONS ET REFUS PRÉCÉDENTS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER.

LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES DROITS ET RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE QUE OLYMPUS NE SOIT PAS RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE QUE LE CLIENT PEUT ENCOURIR D'UNE LIVRAISON RETARDÉE, D'UNE PANNE DE PRODUIT, DU DESIGN DU PRODUIT, D'UNE SÉLECTION OU D'UNE PRODUCTION, D'UNE PERTE OU DÉGRADATION D'IMAGE OU DE DONNÉES OU DE TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT STIPULÉE PAR CONTRAT, EN RESPONSABILITÉ CIVIQUE (COMPRENANT LA NÉGLIGENCE ET LA FAUTE PROPRE AU PRODUIT) OU AUTRE. EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT, ACCIDENTEL, ACCESSOIRE OU SPÉCIAL DE TOUTE SORTE (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE OU D'UNE PERTE POTENTIELLE.

Des représentations et garanties faites par toute personne, comprenant mais sans se limiter aux revendeurs, représentants ou agents de Olympus, qui sont incohérentes ou en contradiction avec ou en addition aux termes de cette garantie limitée, ne seront pas reconnues par Olympus sauf si elles sont écrites et approuvées par un officier Olympus expressément autorisé.
Cette garantie limitée est la formulation complète et exclusive de garantie que Olympus accepte de fournir à propos des Produits et elle se substituera à tous les accords, compromis, propositions et communications oraux ou écrits précédents ou simultanés concernant le sujet.
Cette garantie limitée est exclusivement au bénéfice du client original et ne peut pas être transférée ni conférée.

### QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE

Le client doit transférer toute image ou d’autres données sauvegardées sur un Produit sur un autre support de stockage d’image ou de données et/ou retirer tout film du Produit avant d’envoyer le Produit à Olympus pour la réparation.

EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR SAUVEGARDER, CONSERVER OU MAINTENIR TOUTE IMAGE OU DONNÉE SAUVEGARDÉE SUR UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION, NI OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES DANS LE CAS OÙ DES IMAGES OU DES DONNÉES SONT PERDUES OU ALTÉRÉES PENDANT LA RÉPARATION (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, ACCESSOIRES OU SPÉCIAUX, LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D’UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D’UNE TELLE PERTE OU ALTÉRATION POTENTIELLE.

Emballez soigneusement le Produit en utilisant suffisamment de matériau de protection pour prévenir de dommage en transit et remettez-le au revendeur Olympus agréé qui vous a vendu le Produit ou envoyez-le, frais de transport payé et assuré, à un des Centres de Service Olympus.
En retournant des Produits pour une réparation, votre paquet doit contenir ce qui suit :

*1* Facture montrant la date et le lieu d’achat.
*2* Copie de cette garantie limitée **portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit** (sauf si c’est un modèle sur lequel en général Olympus ne place pas et n’enregistre pas de numéros de série).
*3* Une description détaillée du problème.
*4* Exemples de tirages, de négatifs, de tirages numériques (ou de fichiers sur disque) si disponibles et en rapport avec le problème.

Lorsque la réparation est terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

### OÙ ENVOYER UN PRODUIT POUR UN DÉPANNAGE

Voir “GARANTIE INTERNATIONALE” pour le centre de service le plus proche.

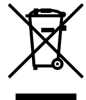
### SERVICE DE GARANTIE INTERNATIONALE

Le service de garantie internationale est disponible sous cette garantie.

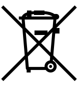
## Pour les utilisateurs en Europe



La marque “CE” indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d’environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués “CE” sont prévus pour la vente en Europe.



Le symbole [poubelle sur roue barrée d’une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d’équipements électriques et électroniques dans les pays de l’UE.
Veuillez ne pas jeter l’équipement dans les ordures domestiques.
À utiliser pour la mise en rebut de ces types d’équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.



Ce symbole [Poubelle rayée conformément à la directive annexe 2006/66/EC annexe II] indique que la collecte des batteries usagées se fait séparément dans les pays EU.
Veuillez ne pas jeter les batteries dans les ordures ménagères. Veuillez utiliser les systèmes de collection disponibles dans votre pays pour l’enlèvement des batteries usagées.

### Conditions d’obtention de la Garantie

*1* Si le produit s’avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme au mode d’emploi fourni) pendant la période de garantie nationale applicable et si le produit a été acheté auprès d’un distributeur Olympus agréé au sein du secteur d’activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet : http://www.olympus.com, ce produit sera réparé ou remplacé, au choix d’Olympus, gratuitement. Pour toute réclamation sous garantie, le client doit apporter le produit avant la fin de la période de garantie nationale applicable au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente agréé Olympus dans le secteur d’activité de Olympus Europa Holding GmbH indiqué sur le site Internet : http://www.olympus.com. Pendant la période d’un an de la garantie internationale, le client peut retourner le produit à n’importe quel centre de service après-vente Olympus. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n’existent pas dans certains pays.

*2* Le client est responsable des risques liés à l’acheminement du produit jusqu’à un distributeur Olympus ou un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport étant à sa charge.

### Conditions d’obtention de la garantie

*1* “OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japon, accorde une Garantie Internationale d’un an. Cette garantie internationale doit être présentée à un service de réparation agréé Olympus avant qu’une quelconque réparation puisse être réalisée dans les conditions de cette garantie. Cette Garantie n’est valide que si le certificat de garantie et la preuve d’achat sont présentés au service de réparation Olympus. Notez que cette Garantie s’ajoute aux droits légaux du consommateur conformément à la législation nationale applicable qui régit la vente des biens de consommation mentionnés plus haut et ne les affecte en aucune manière.

*2* Cette Garantie ne couvre pas les dommages suivants dont les frais de réparation sont à la charge du client, même en cas de défaillances survenant pendant la période de Garantie mentionnée ci-dessus.

a. tout dommage résultant d’une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d’emploi) ;
b. tout dommage résultant d’une réparation, d’une modification, d’un nettoyage, etc., non effectué par Olympus ou un centre de service après-vente Olympus ;
c. tout dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit ;
d. tout défaut ou dommage résultant d’un incendie, d’un tremblement de terre, d’une inondation, de la foudre ou d’autres catastrophes naturelles, de la pollution, d’une variation de la source de tension électrique ;
e. tout dommage résultant d’un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d’insecticides tels que naphtaline ou produits chimiques nocifs, etc.), d’un entretien non conforme, etc. ;
f. tout dommage résultant de piles usagées, etc. ;
g. tout dommage causé par l’intrusion de sable, boue, etc. à l’intérieur de l’appareil ;
h. non présentation du certificat de Garantie avec le produit ;
i. modifications apportées au présent certificat de Garantie concernant l’année, le mois et le jour de l’achat, les noms du client et du revendeur, le numéro de série, etc. ;
j. non présentation d’un justificatif d’achat en même temps que le présent certificat de Garantie.

*3* Cette Garantie concerne uniquement le produit lui-même ; la Garantie ne couvre pas les accessoires tels que le sac de transport, la bandoulière, le couvercle d’objectif et les piles.

*4* La seule responsabilité d’Olympus dans le cadre de cette Garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d’un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d’un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

### Remarques sur l’établissement du certificat de Garantie

*1* Cette Garantie ne sera valide que si le certificat de Garantie est dûment complété par Olympus ou un revendeur agréé ou si d’autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d’achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur le certificat de garantie et que le contrat d’achat original ou le justificatif d’achat (indiquant le nom et l’adresse du revendeur, la date d’achat et la désignation du produit) est joint au présent certificat de Garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur le certificat de Garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints ou si les informations qu’ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.

*2* Ce certificat de Garantie ne sera pas remplacé, aussi conservez-le avec le plus grand soin.

* Veuillez vous reporter au site Web : http://www.olympus.com pour connaître la liste du réseau international des centres de service agréés Olympus.

## Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- Le logo SDHC/SDXC est une marque commerciale.
- Eye-Fi est une marque déposée de Eye-Fi, Inc.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d’appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes “Design rule for Camera File system/DCF” stipulées par l’association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).



Le logiciel compris dans cet appareil photo peut inclure des logiciels tiers. Tout logiciel tiers est soumis aux termes et conditions imposés par les détenteurs des droits ou de licences de ces produits, selon lesquels il vous a été fourni.

Ces termes, ainsi que d’autres notices relatives aux produits logiciels tiers, sont disponibles dans le fichier PDF compris sur le CD-ROM fourni, ou sur le site http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/ download/notice/notice.cfm

Powered by ARCSOFT.

# CARACTÉRISTIQUES

| | | |
|---|---|---|
| **Type de produit** | : | Appareil photo numérique (prise de vue et affichage) |
| **Système d'enregistrement** | | |
| **Images fixes** | : | Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system - règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo)) |
| **Normes applicables** | : | Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| **Image fixe en 3D** | : | Format MP |
| **Images fixes avec son** | : | Format Wave |
| **Vidéo** | : | MPEG-4AVC./H.264 |
| **Mémoire** | : | Mémoire interne<br>Carte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi |
| **Nombre de pixels effectifs** | : | 16 000 000 pixels |
| **Capteur d'image** | : | CMOS (filtre de couleur primaire) de 1/2,3" |
| **Objectif** | : | Objectif Olympus 4,2 à 52,5 mm, f3,0 à 5,9<br>(équivalent à 24 à 300 mm sur un film 35 mm) |
| **Système de mesure** | : | Mesure ESP numérique, système de mesure ponctuelle |
| **Vitesse d'obturation** | : | 4 à 1/2000 sec. |
| **Portée de prise de vue** | | |
| **Normal** | : | 0,1 m à ∞ (W),<br>0,9 m à ∞ (T) |
| **Mode Gros Plan** | : | 0,1 m à ∞ (W),<br>0,9 m à ∞ (T) |
| **Mode Super Macro** | : | 0,01 m à ∞ (W uniquement) |
| **Écran** | : | Écran ACL couleur 3,0" TFT, 460 000 points |
| **Connecteur** | : | Connecteur multiple (Prise DC-IN, connecteur USB, prise A/V OUT)/<br>Micro-connecteur HDMI (type D) |
| **Calendrier automatique** | : | de 2000 à 2099 |

| | | |
|---|---|---|
| **Conditions de fonctionnement** | | |
| **Température** | **:** | 0 °C à 40 °C (fonctionnement) /-20 °C à 60 °C (stockage) |
| **Humidité** | **:** | 30 % à 90 % (fonctionnement) / 10 % à 90 % (stockage) |
| **Alimentation** | **:** | Batterie au lithium-ion (LI-50B) ou un adaptateur secteur vendu séparément |
| **Dimensions Largeur x Hauteur x Profondeur** (hors saillies) | **:** | 105,4 mm X 59,4 mm X 30,6 mm |
| **Poids** | **:** | 184 g (y compris batterie et carte) |

## Batterie au lithium-ion (LI-50B)

| | | |
|---|---|---|
| **Type de produit** | **:** | Batterie au lithium-ion rechargeable |
| **Modèle n°** | **:** | LI-50BA/LI-50BB |
| **Tension standard** | **:** | 3,7 V CC |
| **Capacité standard** | **:** | 925 mAh |
| **Durée de vie de la batterie** | **:** | Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation) |
| **Conditions de fonctionnement** | | |
| **Température** | **:** | 0 °C à 40 °C (chargement) |

## Adaptateur secteur USB (F-2AC)

| | | |
|---|---|---|
| **Modèle n°** | **:** | F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B |
| **Alimentation requise** | **:** | 100 à 240 V CA (50/60 Hz) |
| **Sortie** | **:** | 5 V CC, 500 mA |
| **Conditions de fonctionnement** | | |
| **Température** | **:** | 0 °C à 40 °C (fonctionnement) /-20 °C à 60 °C (stockage) |

La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.







http://www.olympus.com/

## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

**Support technique (États-Unis)**
Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : http://www.olympusamerica.com/support
Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 9 à 21 heures (du lundi au vendredi) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
http://www.olympusamerica.com/digital

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne
Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61
Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

**Support technique européen :**
Visitez notre site à l'adresse **http://www.olympus-europa.com**
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**
pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 4899**
Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)



VR941201